



# PROGRAMACIÓN

DE

HISTORIA DEL MUNDO

CONTEMPORÁNEO

**1º DE BACHILLERATO**

**CURSO 2018 – 2019**

**ÍNDICE**

<b>1. INTRODUCCIÓN</b>	<b>3</b>
<b>2. OBJETIVOS DE ETAPA</b>	<b>4</b>
<b>3. OBJETIVOS DEL CENTRO PARA EL CURSO 2018 / 19</b>	<b>5</b>
<b>4.A. ORGANIZACIÓN, SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS DEL CURRÍCULO Y DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>6</b>
<b>4.B. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE</b>	<b>48</b>
<b>4.C. PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</b>	<b>51</b>
<b>4.D. LA METODOLOGÍA, LOS RECURSOS DIDÁCTICOS Y LOS MATERIALES CURRICULARES</b>	<b>54</b>
<b>4.E. MEDIDAS DE REFUERZO Y DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</b>	<b>56</b>
<b>4.F. ACTIVIDADES PARA LA RECUPERACIÓN Y PARA LA EVALUACIÓN DE LAS MATERIAS PENDIENTES, DE ACUERDO CON LAS DIRETRICES GENERALES ESTABLECIDAS EN LA CONCRECIÓN CURRÍCULAR</b>	<b>57</b>
<b>4.G. ACTIVIDADES QUE ESTIMULEN EL INTERÉS POR LA LECTURA Y LA CAPACIDAD DE EXPRESARSE CORRECTAMENTE EN PÚBLICO, ASÍ COMO EL USO DE TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN</b>	<b>58</b>
<b>4.H. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES</b>	<b>60</b>
<b>4. I. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE</b>	<b>61</b>

#### **4. INTRODUCCIÓN**

El estudio de la historia se ocupa de la vida en sociedad de los hombres y las mujeres, de sus diversas actividades y creaciones a lo largo del tiempo. El objeto de estudio de la materia Historia del Mundo Contemporáneo es el proceso de conformación del mundo actual. Su conocimiento y comprensión es fundamental para que el alumnado pueda analizar, crítica y razonadamente, la sociedad la que vive y, además, integrarse en ella de forma competente, responsable y democrática, sin apriorismos, estereotipos o prejuicios.

La materia Historia del Mundo Contemporáneo favorece la adquisición por el alumnado de las capacidades, destrezas y actitudes necesarias para comprender la realidad social de su tiempo como resultado de un proceso histórico en permanente cambio y construcción. Para que esta comprensión sea plena y pueda contribuir al progreso social, debe disponer de la madurez intelectual necesaria y de los instrumentos de análisis adecuados para interpretar el presente con rigor y perspectiva histórica. Un análisis crítico de las realidades políticas, económicas y sociales de las sociedades contemporáneas, así como de las ideologías e intereses que han concurrido en cada contexto, proporcionan al alumnado estas capacidades y destrezas.

Para la consecución de este objetivo se pondrá énfasis en aquellos contenidos que resultan relevantes para la comprensión e interpretación del mundo actual, con especial atención a la proyección del pasado en las realidades contemporáneas. Al respecto, cabe insistir en que la historia humana es el resultado complejo de un proceso global que abarca diversos contextos y requiere, para su comprensión, de diferentes perspectivas y puntos de vista sobre un mismo proceso o acontecimiento. Valorar este aspecto es un elemento central si se quiere proporcionar una visión crítica y objetiva de los hechos objeto de estudio.

La Historia del Mundo Contemporáneo se presenta como un período inconcluso y en construcción, que enlaza con el presente de manera insoslayable. En este sentido, además de la aproximación al devenir de las sociedades contemporáneas, se deben presentar un campo de interrogantes y problemas que el alumnado deberá sopesar y considerar, de modo que pueda relacionar el proceso de construcción del conocimiento con su condición de ciudadano o ciudadana comprometida con su tiempo.

Los contenidos de la materia se organizan atendiendo al principio cronológico, haciendo hincapié en aquellos procesos y hechos históricos que han tenido una mayor incidencia en la compleja configuración del presente. Cabe por ello incidir preferentemente en el análisis de los procesos políticos, económicos y sociales, sin excluir otros enfoques y, en todo caso, evitando una visión exclusivamente eurocéntrica. Además de los principales movimientos sociales y políticos, se deben incorporar como contenido en cada contexto aspectos no menos relevantes como las ideologías, las mentalidades, los hechos culturales, las manifestaciones artísticas más importantes y las principales aportaciones científicas. Para comprender un mundo globalizado como el

actual, es obligado transmitir una visión amplia e integradora de pasado. Los procesos de globalización y la actual interdependencia planetaria exigen que el estudio de fenómenos históricos que se desarrollan en cualquier lugar del mundo sean, además de analizados en sí mismos, examinados por su repercusión en otros ámbitos, como el nacional y regional.

## **2. OBJETIVOS DEL BACHILLERATO**

Según lo establecido en el artículo 25 del Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, el Bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

- a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
- b) Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.
- c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades y discriminaciones existentes, y en particular la violencia contra la mujer e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas por cualquier condición o circunstancia personal o social, con atención especial a las personas con discapacidad.
- d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
- e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, comprender y expresarse con corrección en la lengua asturiana.
- f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
- g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las Tecnologías de la Información y la Comunicación.
- h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.
- i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.

- j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.
- k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, autoconfianza y sentido crítico.
- l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
- m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social.
- n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la seguridad vial.
- ñ) Conocer, valorar y respetar el patrimonio natural, cultural, histórico, lingüístico y artístico del Principado de Asturias para participar de forma cooperativa y solidaria en su desarrollo y mejora.
- o) Fomentar hábitos orientados a la consecución de una vida saludable.

### **3. OBJETIVOS DEL CENTRO PARA EL CURSO 2018-19**

- 1.- Reducir el absentismo y mejorar la puntualidad del alumnado.
- 2.- Fomentar el sentido de permanencia al centro por parte del alumnado como herramienta para la mejora de la convivencia y el rendimiento académico.
- 3.- Actualizar el Plan Integral de Convivencia para convertirlo en documento de referencia del centro.
- 4.- Mantener los buenos resultados y mejorar los niveles de titulación en ESO.
- 5.- Fomentar y apoyar la innovación y renovación educativa.

**Los objetivos del Departamento estarán en concordancia con los del Centro.**

**4.A. ORGANIZACIÓN, SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS DEL CURRÍCULO Y DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN.**

<b>1º BACHILLERATO</b>				
	<b>CONTENIDOS</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
	<b>TEMPORALIZACIÓN Primer trimestre</b>	<b>TEMPORALIZACIÓN Primer trimestre</b>	<b>TEMPORALIZACIÓN Primer trimestre</b>	<b>TEMPORALIZACIÓN Primer trimestre</b>
<b>Bloque 1.</b>				
<b>E L A N T I G U O R É G I M E N</b>	<p>- Rasgos del Antiguo Régimen.</p> <p>- Transformaciones en el Antiguo Régimen: economía, población y sociedad.</p> <p>- Revoluciones y parlamentarismo en Inglaterra.</p> <p>- El pensamiento de la Ilustración.</p> <p>- Relaciones Internacionales: el equilibrio europeo.</p> <p>- Manifestaciones artísticas del momento.</p>	<p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <p>- Definir el concepto de crisis de subsistencia y explicar los mecanismos que las producen y sus consecuencias.</p> <p>- Caracterizar la sociedad estamental identificando los estamentos y su funcionamiento.</p> <p>- Explicar qué son los gremios y cómo funcionan.</p> <p>- Definir el concepto de monarquía absoluta.</p> <p>- Localizar los rasgos del Antiguo Régimen a partir de un texto relacionado con el tema.</p> <p>- Seleccionar información escrita y gráfica referida a la vida cotidiana de la época, a partir de fuentes relacionadas con el Antiguo Régimen.</p>	<p>• Extrae los rasgos del Antiguo Régimen de un texto propuesto que los contenga.</p> <p>• Obtiene y selecciona información escrita y gráfica relevante, utilizando fuentes primarias o secundarias, relativa al Antiguo Régimen.</p>	<p>1.- Definir los rasgos del Antiguo Régimen describiendo sus aspectos demográficos, económicos, políticos, sociales y culturales.</p>

<p>Bloque 1.</p> <p>E L A N T I G U O R É G I M E N</p>	<p>- Rasgos del Antiguo Régimen.</p> <p>- Transformaciones en el Antiguo Régimen: economía, población y sociedad.</p> <p>- Revoluciones y parlamentarismo en Inglaterra.</p> <p>- El pensamiento de la Ilustración.</p> <p>- Relaciones Internacionales: el equilibrio europeo.</p> <p>- Manifestaciones artísticas del momento</p>	<p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <p>- Clasificar los rasgos del Antiguo Régimen en aspectos demográficos, económicos, políticos, sociales y culturales.</p> <p>- Explicar las transformaciones del Antiguo Régimen que afectan a la economía, población y sociedad.</p> <p>- Reconocer el comportamiento demográfico durante el Antiguo Régimen y cómo evoluciona hacia el Régimen Demográfico Moderno.</p> <p>- Identificar el funcionamiento del domestic system, putting out system y factory system.</p> <p>- Analizar e identificar las causas de la Revolución Agrícola en Inglaterra.</p> <p>- Definir el concepto enclosures o cercado de tierras y su importancia.</p> <p>- Analizar el funcionamiento de la monarquía absoluta a lo largo del siglo XVIII.</p> <p>- Explicar el significado del concepto Despotismo Ilustrado.</p>	<p>• Clasifica los rasgos del Antiguo Régimen en aspectos demográficos, económicos, políticos, sociales y culturales.</p> <p>• Explica las transformaciones del Antiguo Régimen que afectan a la economía, población y sociedad.</p> <p>• Analiza la evolución de los rasgos del Antiguo Régimen del siglo XVIII y el siglo XIX.</p>	<p>2.- Distinguir las transformaciones en el Antiguo régimen enumerando las que afectan a la economía, población y sociedad.</p>
<p>Bloque 1.</p> <p>EL AN- TI- GUO RÉ- GI- MEN</p>	<p>- Rasgos del Antiguo Régimen.</p> <p>- Transformaciones en el Antiguo Régimen: economía, población y sociedad.</p> <p>- Revoluciones y parlamentarismo en Inglaterra.</p> <p>- El pensamiento de la Ilustración.</p> <p>- Relaciones Internacionales: el equilibrio europeo.</p> <p>- Manifestaciones</p>	<p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <p>- Identificar los rasgos generales del parlamentarismo inglés a partir de fuentes históricas.</p> <p>- Valorar las revoluciones inglesas del siglo XVII como formas que promueven el cambio político del Antiguo Régimen.</p> <p>- Reconocer los partidos políticos ingleses y explicar qué sectores sociales representa cada uno.</p>	<p>• Describe las características del parlamentarismo inglés a partir de fuentes históricas.</p> <p>• Distingue las revoluciones inglesas del siglo XVII como formas que promueven el cambio político del Antiguo Régimen.</p>	<p>3.- Explicar el parlamentarismo inglés del siglo XVII resumiendo las características esenciales del sistema y valorando el papel de las revoluciones para alcanzar las transformaciones necesarias para lograrlo.</p>

	artísticas del momento	- Identificar a qué sector de la sociedad representa la gentry. Explicar su papel durante el proceso de revolución agrícola.		
Bloque 1.  EL  AN- TI- GUO  RÉ- GI- MEN	- Rasgos del Antiguo Régimen.  - Transformaciones en el Antiguo Régimen: economía, población y sociedad.  - Revoluciones y parlamentarismo en Inglaterra.  - El pensamiento de la Ilustración.  - Relaciones Internacionales: el equilibrio europeo.  - Manifestaciones artísticas del momento	Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:  - Identificar las ideas de la Ilustración y las ideas del Liberalismo de comienzos del siglo XIX.  - Valorar la importancia de iniciativas como la Enciclopedia en la difusión de las nuevas ideas.  - Analizar el pensamiento político francés anterior a la Revolución de 1789.  - Reconocer las diferencias entre el liberalismo doctrinario y el liberalismo democrático del siglo XIX.	• Enumera y describe las ideas de la Ilustración y las ideas del Liberalismo de comienzos del siglo XIX.	4.- Relacionar las ideas de la ilustración con el liberalismo de comienzos del siglo XIX estableciendo elementos de coincidencia entre ambas ideologías.
Bloque 1.  EL  AN- TI- GUO  RÉ- GI- MEN	- Rasgos del Antiguo Régimen.  - Transformaciones en el Antiguo Régimen: economía, población y sociedad.  - Revoluciones y parlamentarismo en Inglaterra.  - El pensamiento de la Ilustración.  - Relaciones Internacionales: el equilibrio europeo.  - Manifestaciones artísticas del momento	Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:  - Reconocer la organización del mapa de Europa en el siglo XVIII antes de la Revolución Francesa.	• Sitúa en mapas de Europa los diversos países o reinos en función de los conflictos en los que intervienen.	5.- Describir las relaciones internacionales del Antiguo régimen demostrando la idea de equilibrio europeo.
Bloque 1.  EL	- Rasgos del Antiguo Régimen.  - Transformaciones en el Antiguo Régimen:	Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:	• Distingue y caracteriza obras de arte del	6.-Diferenciar



AN- TI- GUO  RÉ- GI- MEN	<p>economía, población y sociedad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Revoluciones y parlamentarismo en Inglaterra.</li> <li>- El pensamiento de la Ilustración.</li> <li>- Relaciones Internacionales: el equilibrio europeo.</li> <li>- Manifestaciones artísticas del momento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Describir los rasgos generales del arte del rococó.</li> <li>- Localizar y describir alguna obra significativa del Rococó</li> </ul>	Rococó.	<p>manifestaciones artísticas del Antiguo régimen seleccionando las obras más destacadas.</p>
<p>Bloque 1.</p> <p>EL</p> <p>AN- TI- GUO</p> <p>RÉ- GI- MEN</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rasgos del Antiguo Régimen.</li> <li>- Transformaciones en el Antiguo Régimen: economía, población y sociedad.</li> <li>- Revoluciones y parlamentarismo en Inglaterra.</li> <li>- El pensamiento de la Ilustración.</li> <li>- Relaciones Internacionales: el equilibrio europeo.</li> <li>- Manifestaciones artísticas del momento</li> </ul>	<p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborar y comentar un gráfico que refleje la evolución demográfica típica del Antiguo Régimen.</li> <li>- Elaborar un cuadro conceptual que explique los rasgos característicos del Antiguo Régimen.</li> <li>- Comentar distintos tipos de gráficos con datos referidos a la situación de países europeos relevantes durante el Antiguo Régimen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elabora mapas conceptuales que expliquen los rasgos característicos del Antiguo Régimen.</li> </ul>	<p>7.-Esquematizar los rasgos del Antiguo régimen utilizando diferentes tipos de diagramas.</p>
<p>Bloque 1.</p> <p>EL</p> <p>AN- TI- GUO</p> <p>RÉ- GI-</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rasgos del Antiguo Régimen.</li> <li>- Transformaciones en el Antiguo Régimen: economía, población y sociedad.</li> <li>- Revoluciones y parlamentarismo en Inglaterra.</li> <li>- El pensamiento de la Ilustración.</li> <li>- Relaciones Internacionales: el</li> </ul>	<p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valorar una correcta expresión oral y escrita en lengua castellana.</li> <li>- Reconocer las ideas básicas de la Ilustración.</li> <li>- Analizar críticamente el concepto de progreso.</li> <li>- Identificar los rasgos ideológicos del liberalismo.</li> <li>- Reconocer los rasgos generales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece las semejanzas y diferencias entre las ideas la Ilustración y el Liberalismo de comienzos del siglo XIX.</li> </ul>	<p>8.- Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.</p>

MEN	<p>equilibrio europeo.</p> <p>- Manifestaciones artísticas del momento.</p>	<p>del liberalismo en el plano económico.</p>		
Bloque 2.  LAS  REVO- LUCIO-  NES  INDUS- TRIA-  LES  Y  SUS  CONSE CUEN- CIAS  SOCIA- LES	<p>- Revolución o revoluciones industriales: características.</p> <p>- Transformaciones técnicas y nuevas fuentes de energía.</p> <p>- Cambios debidos a la Revolución Industrial: transportes, agricultura, población (migraciones y el nuevo concepto de ciudad).</p> <p>- El protagonismo de Gran Bretaña y la extensión del proceso de industrialización a otras zonas de Europa. La industrialización extraeuropea.</p> <p>- La Economía industrial: pensamiento y primeras crisis.</p> <p>- El nacimiento del proletariado y la organización de la clase obrera: orígenes del sindicalismo y corrientes de pensamiento, los partidos políticos obreros.</p>	<p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <p>- Elaborar un resumen que recoja las causas de la primera Revolución Industrial relacionando factores agrícolas, demográficos, técnicos, económicos y políticos.</p> <p>- Identificar los rasgos distintivos de la segunda fase de la Revolución Industrial y establecer comparaciones con la primera.</p> <p>- Reconocer y destacar la importancia de los nuevos métodos de organización científica del trabajo, como el taylorismo y el fordismo.</p> <p>- Relacionar la concentración del capital con el surgimiento de nuevos modelos: monopolios, holding, cartel, trust.</p> <p>- Explicar el significado del concepto transición demográfica y sus principales características.</p>	<p>• Identifica las causas de la Primera Revolución Industrial.</p> <p>• Explica razonadamente la evolución hacia la II Revolución Industrial.</p>	<p>9.- Describir las revoluciones industriales del siglo XIX, estableciendo sus rasgos característicos y sus consecuencias sociales.</p>
Bloque 2.  LAS  REVO- LUCIO-  NES	<p>- Revolución o revoluciones industriales: características.</p> <p>- Transformaciones técnicas y nuevas fuentes de energía.</p> <p>- Cambios debidos a la Revolución Industrial: transportes, agricultura, población (migraciones y</p>	<p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <p>- Elaborar cuadros-resumen que permitan comparar las dos</p>	<p>• Analiza comparativa y esquemáticamente las</p>	<p>10.- Obtener información, que permita explicar las</p>

<p>INDUS- TRIA- LES  Y  SUS  CONSE CUEN- CIAS  SOCIA- LES</p>	<p>el nuevo concepto de ciudad).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El protagonismo de Gran Bretaña y la extensión del proceso de industrialización a otras zonas de Europa. La industrialización extraeuropea.</li> <li>- La Economía industrial: pensamiento y primeras crisis.</li> <li>- El nacimiento del proletariado y la organización de la clase obrera: orígenes del sindicalismo y corrientes de pensamiento, los partidos políticos obreros.</li> </ul>	<p><b>Revoluciones Industriales.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explicar qué transformaciones se produjeron en el sector textil.</li> <li>- Explicar qué transformaciones se produjeron en el sector de la siderurgia.</li> <li>- Señalar la importancia de las nuevas fuentes de energía y materias primas para explicar el despegue de la industrialización.</li> </ul>	<p><b>dos Revoluciones Industriales.</b></p>	<p>revoluciones industriales del siglo XIX, seleccionándola de las fuentes bibliográficas u online en las que se encuentre disponible.</p>
<p>Bloque 2.  LAS  REVO- LUCIO- NES  INDUS- TRIA- LES  Y  SUS  CONSE CUEN- CIAS</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revolución o revoluciones industriales: características.</li> <li>- Transformaciones técnicas y nuevas fuentes de energía.</li> <li>- Cambios debidos a la Revolución Industrial: transportes, agricultura, población (migraciones y el nuevo concepto de ciudad).</li> <li>- El protagonismo de Gran Bretaña y la extensión del proceso de industrialización a otras zonas de Europa. La industrialización extraeuropea.</li> <li>- La Economía industrial: pensamiento y primeras crisis.</li> <li>- El nacimiento del proletariado y la organización de la clase</li> </ul>	<p>Mediante este criterio se valorará si el alumnado es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar los cambios sociales más relevantes que afectaron a la vida cotidiana de las personas del siglo XIX asociándolos al proceso de la Revolución Industrial.</li> <li>- Valorar las condiciones de vida de hombres y mujeres de la época.</li> <li>- Analizar en un plano urbano los cambios producidos en las ciudades industriales.</li> <li>- Identificar en imágenes de la época (fotos, grabados, ilustraciones, etc.) los elementos propios de la vida cotidiana en una ciudad industrial del siglo XIX.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Señala los cambios sociales más relevantes del siglo XIX asociándolos al proceso de la Revolución Industrial.</li> <li>• Describe a partir de un plano la ciudad industrial británica.</li> <li>• Identifica en imágenes los elementos propios de la vida en una ciudad industrial del siglo XIX.</li> </ul>	<p>11.- Identificar los cambios en los transportes, agricultura y población que influyeron o fueron consecuencia de la revolución industrial del siglo XIX.</p>

SOCIA- LES	<b>obrero: orígenes del sindicalismo y corrientes de pensamiento, los partidos políticos obreros.</b>			
Bloque 2.  LAS  REVO- LUCIO- NES  INDUS- TRIA- LES  Y  SUS  CONSE CUEN- CIAS  SOCIA- LES	<p><b>- Revolución o revoluciones industriales: características.</b></p> <p><b>- Transformaciones técnicas y nuevas fuentes de energía.</b></p> <p><b>- Cambios debidos a la Revolución Industrial: transportes, agricultura, población (migraciones y el nuevo concepto de ciudad).</b></p> <p><b>- El protagonismo de Gran Bretaña y la extensión del proceso de industrialización a otras zonas de Europa. La industrialización extraeuropea.</b></p> <p><b>- La Economía industrial: pensamiento y primeras crisis.</b></p> <p><b>- El nacimiento del proletariado y la organización de la clase obrera: orígenes del sindicalismo y corrientes de pensamiento, los partidos políticos obreros.</b></p>	<p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <p><b>- Localizar en un mapa de Europa las regiones industriales identificando los países a los que pertenecen.</b></p> <p><b>- Relacionar las regiones industriales con la existencia de elementos previos que facilitaron su industrialización.</b></p> <p><b>- Analizar el impacto de la Revolución Industrial en Asturias.</b></p>	<p><b>• Localiza en un mapa los países industrializados y sus regiones industriales.</b></p>	<p><b>12.- Enumerar los países que iniciaron la industrialización, localizándolos adecuadamente y estableciendo las regiones en donde se produce ese avance.</b></p>

Bloque 2.  LAS  REVO- LUCIO- NES  INDUS-	<p><b>- Revolución o revoluciones industriales: características.</b></p> <p><b>- Transformaciones técnicas y nuevas fuentes de energía.</b></p> <p><b>- Cambios debidos a la Revolución Industrial: transportes, agricultura, población (migraciones y</b></p>	<p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <p><b>- Identificar las consecuencias sociales del proceso de industrialización.</b></p> <p><b>- Buscar información sobre los primeros movimientos obreros: luditas y cartistas.</b></p>	<p><b>• Compara las corrientes de pensamiento social de</b></p>	
--	--	--	---	--

TRIA- LES  Y  SUS  CONSE CUE- CIAS  SOCIA- LES	<p>el nuevo concepto de ciudad).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El protagonismo de Gran Bretaña y la extensión del proceso de industrialización a otras zonas de Europa. La industrialización extraeuropea.</li> <li>- La Economía industrial: pensamiento y primeras crisis.</li> <li>- El nacimiento del proletariado y la organización de la clase obrera: orígenes del sindicalismo y corrientes de pensamiento, los partidos políticos obreros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborar un cuadro que recoja las principales ideas de los pensadores socialistas utópicos.</li> <li>- Buscar información sobre la interpretación de la evolución de la Historia según Marx.</li> <li>- Elaborar un cuadro que refleje las diferencias entre marxismo y anarquismo.</li> <li>- Explicar las características de los tipos de asociacionismo obrero en los primeros años del siglo XIX.</li> <li>- Recoger información sobre el desarrollo y crisis de la AIT.</li> <li>- Explicar el nacimiento de la II Internacional y de los Partidos Socialistas.</li> </ul>	<p>la época de la Revolución Industrial: socialismo utópico, socialismo científico y anarquismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distingue y explica las características de los tipos de asociacionismo obrero.</li> </ul>	<p>13.- Analizar seleccionando ideas que identifiquen las características de la economía industrial y las corrientes de pensamiento que pretenden mejorar la situación de los obreros y las obreras del siglo XIX.</p>
Bloque 2.  LAS  REVO- LUCIO- NES  INDUS- TRIA- LES  Y  SUS  CONSE CUE- CIAS	<p>- Revolución o revoluciones industriales: características.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Transformaciones técnicas y nuevas fuentes de energía.</li> <li>- Cambios debidos a la Revolución Industrial: transportes, agricultura, población (migraciones y el nuevo concepto de ciudad).</li> <li>- El protagonismo de Gran Bretaña y la extensión del proceso de industrialización a otras zonas de Europa. La industrialización extraeuropea.</li> <li>- La Economía industrial: pensamiento y primeras crisis.</li> <li>- El nacimiento del proletariado y la organización de la clase obrera: orígenes del sindicalismo y corrientes</li> </ul>	<p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explicar las causas de las crisis económicas capitalistas.</li> <li>- Comparar las causas y los efectos de las crisis económicas de subsistencia y las de tipo capitalista.</li> <li>- Buscar causas que expliquen el desarrollo del sector industrial de los primeros países industrializados, a partir de fuentes historiográficas.</li> <li>- Comparar, en mapas que reflejen el desarrollo de la red ferroviaria, la densidad de la red ferroviaria en España y en Europa.</li> <li>- Comentar mapas que reflejen la extensión de redes de transporte y valorar su densidad en función del desarrollo de las áreas industriales.</li> <li>- Buscar información sobre el</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica las causas y consecuencias de las crisis económicas y sus posibles soluciones a partir de fuentes históricas.</li> <li>• Analiza aspectos que expliquen el desarrollo económico del sector industrial de los primeros países industrializados, a partir de fuentes historiográficas.</li> <li>• Comenta mapas que expliquen la evolución de la extensión de redes de transporte: ferrocarril, carreteras y canales.</li> </ul>	<p>14.- Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.</p>

SOCIA- LES	<b>de pensamiento, los partidos políticos obreros.</b>	<b>impacto ecológico de las nuevas actividades industriales.</b>		
Bloque 3.  LA  CRI- SIS  DEL  AN- TI- GUO  RÉ- GI- MEN	<p>- El Nacimiento de EEUU.</p> <p>- La Revolución Francesa de 1789: aspectos políticos y sociales.</p> <p>-El Imperio Napoleónico.</p> <p>- El Congreso de Viena y el Absolutismo, y las revoluciones liberales o burguesas de 1820, 1830 y 1848. El Nacionalismo: Unificaciones de Italia y Alemania. Cultura y Arte.</p> <p>- Europa entre el Neoclasicismo y el Romanticismo.</p> <p>- La independencia de las colonias hispano-americanas.</p>	<p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <p>- Realizar ejes cronológicos que recojan los acontecimientos principales de carácter político y económico en la primera mitad del siglo XIX.</p> <p>- Interpretar distintos tipos de gráficos que recojan los cambios políticos, sociales, económicos y demográficos ocurridos en la primera mitad del siglo XIX.</p>	<p>• Realiza ejes cronológicos que incluyan diacronía y sincronía de los acontecimientos de la primera mitad del siglo XIX.</p>	<p><b>15.-Analizar la evolución política, económica, social, cultural y de pensamiento que caracteriza a la primera mitad del siglo XIX distinguiendo los hechos, personajes y símbolos y encuadrándolos en cada una de las variables analizadas.</b></p>
Bloque 3.  LA  CRI- SIS  DEL  AN- TI- GUO	<p>- El Nacimiento de EEUU.</p> <p>- La Revolución Francesa de 1789: aspectos políticos y sociales.</p> <p>-El Imperio Napoleónico.</p> <p>- El Congreso de Viena y el Absolutismo, y las revoluciones liberales o burguesas de 1820, 1830 y 1848.</p> <p>-El Nacionalismo: Unificaciones de Italia y Alemania. Cultura y Arte.</p> <p>- Europa entre el Neoclasicismo y el</p>	<p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <p>- Identificar las causas de la guerra de independencia de Estados Unidos.</p> <p>- Conocer los rasgos de los Estados Unidos que contribuyen a convertir a ese país en gran potencia.</p> <p>- Reconocer las diferencias existentes entre los estados del norte y del sur.</p> <p>- Realizar una valoración crítica del sistema esclavista existente en los estados del sur.</p>	<p>• Identifica jerarquías causales en la guerra de independencia de Estados Unidos a partir de fuentes historiográficas.</p>	<p><b>16.- Describir las causas y el desarrollo de la independencia de Estados Unidos estableciendo las causas más inmediatas y las etapas de independencia.</b></p>

RÉ- GI- MEN	<b>Romanticismo.</b>  - La independencia de las colonias hispano-americanas.	- Buscar información sobre la Convención de Seneca Falls (1848) y explicar las decisiones que se tomaron en ella.		
Bloque 3.  LA  CRI- SIS  DEL  AN- TI- GUO  RÉ- GI- MEN	- El Nacimiento de EEUU.  - La Revolución Francesa de 1789: aspectos políticos y sociales.  -El Imperio Napoleónico.  - El Congreso de Viena y el Absolutismo, y las revoluciones liberales o burguesas de 1820, 1830 y 1848.  -El Nacionalismo: Unificaciones de Italia y Alemania. Cultura y Arte.  - Europa entre el Neoclasicismo y el Romanticismo.  - La independencia de las colonias hispano-americanas.	Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:  - Explicar las causas económicas y políticas de la Revolución Francesa de 1789.  - Realizar un esquema que refleje el desarrollo de la Revolución Francesa.  - Elaborar un eje cronológico que recoja las etapas del proceso revolucionario francés.  - Señalar cuáles fueron las principales consecuencias de la Revolución Francesa.  - Valorar el legado de la Declaración de Derechos del Hombre y del Ciudadano.  - Buscar información sobre Olympe de Gouges y elaborar un resumen de sus ideas principales, así como su influencia en el proceso revolucionario.  - Reconocer la importancia de las Revoluciones Norteamericana y Francesa como acontecimientos que marcan una nueva etapa histórica.	• Explica las causas de la Revolución Francesa de 1789.  • Explica esquemáticamente el desarrollo de la Revolución Francesa	17.- Explicar, a partir de información obtenida en internet, la revolución Francesa de 1789 incluyendo cada idea obtenida en las causas, el desarrollo y las consecuencias.
Bloque 3.  LA  CRI- SIS  DEL	- El Nacimiento de EEUU.  - La Revolución Francesa de 1789: aspectos políticos y sociales.  -El Imperio Napoleónico.  - El Congreso de Viena y el Absolutismo, y las revoluciones liberales o burguesas de 1820, 1830 y	Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:  - Elaborar una pequeña biografía de Napoleón como individuo representativo de los nuevos valores revolucionarios.  - Reconocer el mapa de Europa con el Imperio Napoleónico y señalar los cambios más	• Identifica en un mapa histórico la extensión del	18.- Identificar el imperio napoleónico localizando su

AN- TI- GUO  RÉ- GI- MEN	<p><b>1848.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El Nacionalismo: Unificaciones de Italia y Alemania. Cultura y Arte.</li> <li>- Europa entre el Neoclasicismo y el Romanticismo.</li> <li>- La independencia de las colonias hispano-americanas.</li> </ul>	<p>significativos respecto a la etapa anterior.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocer el impacto de la expansión del imperio napoleónico en la difusión del liberalismo y el nacionalismo en Europa.</li> </ul>	<p>Imperio Napoleónico.</p>	<p>expansión europea y estableciendo sus consecuencias.</p>
Bloque 3.  LA  CRI- SIS  DEL  AN- TI- GUO  RÉ- GI- MEN	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El Nacimiento de EEUU.</li> <li>- La Revolución Francesa de 1789: aspectos políticos y sociales.</li> <li>-El Imperio Napoleónico.</li> <li>- El Congreso de Viena y el Absolutismo, y las revoluciones liberales o burguesas de 1820, 1830 y 1848.</li> <li>-El Nacionalismo: Unificaciones de Italia y Alemania. Cultura y Arte.</li> <li>- Europa entre el Neoclasicismo y el Romanticismo.</li> <li>- La independencia de las colonias hispano-americanas.</li> </ul>	<p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Describir los principios políticos aplicados por el Congreso de Viena.</li> <li>- Elaborar un cuadro comparativo que refleje la duración del período de la Restauración en los diferentes países europeos.</li> <li>- Identificar el mapa europeo surgido del Congreso de Viena.</li> <li>- Reconocer las diferencias entre carta otorgada y constitución.</li> <li>- Valorar la importancia de la Santa Alianza en la política internacional de la época.</li> <li>- Buscar información sobre la figura del canciller Metternich.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analiza las ideas defendidas y las conclusiones del Congreso de Viena relacionándolas con sus consecuencias.</li> </ul>	<p>19.- Analizar la trascendencia que tuvo para Europa el congreso de Viena y la restauración del Absolutismo identificando sus consecuencias para los diversos países implicados.</p>
Bloque 3.  LA  CRI- SIS  DEL	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El Nacimiento de EEUU.</li> <li>- La Revolución Francesa de 1789: aspectos políticos y sociales.</li> <li>-El Imperio Napoleónico.</li> <li>- El Congreso de Viena y el Absolutismo, y las revoluciones liberales o burguesas de 1820, 1830 y 1848.</li> </ul>	<p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborar un cuadro comparativo que recoja las causas y el desarrollo de las revoluciones de 1820, 1830 y 1848.</li> <li>- Explicar el concepto de monarquía constitucional a partir del modelo francés de 1830.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compara las causas y el desarrollo de las</li> </ul>	<p>20.- Identificar las revoluciones burguesas de</p>



AN- TI- GUO  RÉ- GI- MEN	-El Nacionalismo: Unificaciones de Italia y Alemania. Cultura y Arte.  - Europa entre el Neoclasicismo y el Romanticismo.  - La independencia de las colonias hispano-americanas.	- Reconocer las diferentes interpretaciones del nacionalismo según las corrientes ideológicas esencialista y liberal.  - Localizar los diferentes movimientos nacionales que se manifiestan en el Imperio Austriaco durante la revolución de 1848.  - Mostrar respeto por las diferentes identidades culturales de cada pueblo.	revoluciones de 1820, 1830 y 1848.	1820, 1830 y 1848, relacionando sus causas y desarrollo.
Bloque 3.  LA  CRI- SIS  DEL  AN- TI- GUO  RÉ- GI- MEN	- El Nacimiento de EEUU.  - La Revolución Francesa de 1789: aspectos políticos y sociales.  -El Imperio Napoleónico.  - El Congreso de Viena y el Absolutismo, y las revoluciones liberales o burguesas de 1820, 1830 y 1848.  -El Nacionalismo: Unificaciones de Italia y Alemania. Cultura y Arte.  - Europa entre el Neoclasicismo y el Romanticismo.  - La independencia de las colonias hispano-americanas.	. Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:  - Reconocer los mapas de Italia y Alemania anteriores a los procesos de unificación.  - Analizar el proceso de unificación de Alemania relacionándolo con la integración económica de los estados alemanes.  - Definir el concepto Zollverein y su importancia en la unidad alemana.  - Reconocer el papel de la nobleza prusiana en el proceso de modernización económica de Alemania.  - Describir las etapas del proceso de unidad en Italia.  - Reconocer y comparar las diferentes propuestas presentadas para unificar Italia a mitad del siglo XIX.	• Describe y explica la Unificación de Italia y la unificación de Alemania a partir de fuentes gráficas.	21.- Conocer los procesos de unificación de Italia y Alemania, obteniendo su desarrollo a partir del análisis de fuentes gráficas.
Bloque 3.  LA  CRI-	- El Nacimiento de EEUU.  - La Revolución Francesa de 1789: aspectos políticos y sociales.  -El Imperio Napoleónico.	Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:  - Elaborar un cuadro con las características propias de la pintura, la escultura y la arquitectura del Neoclasicismo y el Romanticismo.  - Relacionar obras de arte neoclásicas con las ideas de la	• Establece las características propias	22.- Descubrir las manifestaciones artísticas de

<p>SIS DEL AN- TI- GUO  RÉ- GI- MEN</p>	<p>- El Congreso de Viena y el Absolutismo, y las revoluciones liberales o burguesas de 1820, 1830 y 1848.</p> <p>-El Nacionalismo: Unificaciones de Italia y Alemania. Cultura y Arte.</p> <p>- Europa entre el Neoclasicismo y el Romanticismo.</p> <p>- La independencia de las colonias hispano-americanas.</p>	<p><b>Ilustración y la Revolución Francesa.</b></p> <p>- Comentar cuadros de temática histórica que reflejen la visión del Romanticismo sobre los acontecimientos de su época.</p> <p>- Analizar y comentar Los desastres de la guerra de Goya.</p> <p>- Buscar información que relacione la obra de Verdi con el proceso de unidad en Italia.</p>	<p>de la pintura, la escultura y la arquitectura del Neoclasicismo y el Romanticismo a partir de fuentes gráficas.</p>	<p>comienzos del siglo XIX, obteniendo información de medios bibliográficos o de internet y presentándola adecuadamente.</p>
<p>Bloque 3.  LA  CRI- SIS  DEL AN- TI- GUO  RÉ-</p>	<p>- El Nacimiento de EEUU.</p> <p>- La Revolución Francesa de 1789: aspectos políticos y sociales.</p> <p>-El Imperio Napoleónico.</p> <p>- El Congreso de Viena y el Absolutismo, y las revoluciones liberales o burguesas de 1820, 1830 y 1848.</p> <p>-El Nacionalismo: Unificaciones de Italia y Alemania. Cultura y Arte.</p>	<p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <p>- Realizar un eje cronológico de la independencia de las colonias hispanoamericanas al comienzo del siglo XIX</p> <p>. - Buscar información sobre los principales líderes independentistas.</p> <p>- Analizar las causas que explican el deseo de la población criolla de independizarse.</p> <p>- Explicar las causas de la independencia de Hispanoamérica.</p>	<p>• Realiza un friso cronológico explicativo de la Independencia de las colonias hispanoamericanas al comienzo del siglo XIX.</p>	<p>23.- Analizar utilizando fuentes gráficas la independencia de Hispanoamérica.</p>

GI-MEN	<p>- Europa entre el Neoclasicismo y el Romanticismo.</p> <p>- La independencia de las colonias hispano-americanas.</p>			
	<p><b>TEMPORALIZACIÓN</b></p> <p>Segundo trimestre</p>	<p><b>TEMPORALIZACIÓN</b></p> <p>Segundo trimestre</p>	<p><b>TEMPORALIZACIÓN</b></p> <p>Segundo trimestre</p>	<p><b>TEMPORALIZACIÓN</b></p> <p>Segundo trimestre</p>
<p>Bloque 4. LA DOMI- NACIÓN EURO- PEA DEL MUNDO Y LA 1ª GUE- RRA MUN- DIAL</p>	<p>- Evolución de los principales estados en Europa, América y Asia. Inglaterra victoriana. Francia: el II Imperio y la III República. Alemania bismarckiana, Imperio Austrohúngaro y Rusia. Estados Unidos: de la Guerra Civil hasta comienzos del siglo XX. Japón: transformaciones de finales del siglo XIX.</p> <p>- La expansión colonial de los países industriales: causas, colonización y reparto de Asia, África y otros enclaves coloniales, consecuencias.</p> <p>- La Paz Armada: Triple Alianza y Triple Entente.</p> <p>- La I Guerra Mundial: causas, desarrollo y consecuencias.</p>	<p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <p>- Realizar un eje cronológico que explique la evolución de las principales potencias europeas hasta el estallido de la I Guerra Mundial.</p> <p>- Analizar distintos tipos de gráficos que recojan informaciones diversas sobre la evolución de las potencias europeas.</p> <p>- Valorar el desarrollo del nacionalismo irlandés a partir de la restricción de derechos de la población.</p> <p>- Explicar la relación existente entre las guerras Boers y el descubrimiento de yacimientos de oro y diamantes.</p>	<p>• Realiza un diagrama explicando cadenas causales y procesos dentro del período “finales del siglo XIX y comienzos del XX”.</p>	<p>24.- Describir las transformaciones y conflictos surgidos a finales del siglo XIX y comienzos del siglo XX distinguiendo el desarrollo de los mismos y los factores desencadenantes.</p>
<p>Bloque 4. LA</p>	<p>- Evolución de los principales estados en Europa, América y Asia.</p>	<p>Mediante este criterio se valorará si el alumnado es capaz de:</p> <p>- Reconocer la importancia de la Revolución Meiji para iniciar el proceso de transformación de Japón.</p> <p>- Elaborar un mapa que refleje la expansión hacia el oeste de los Estados Unidos.</p>	<p>• Elabora un eje cronológico con hechos que explican la</p>	

<p>DOMI- NACIÓN</p> <p>EURO- PEA</p> <p>DEL</p> <p>MUNDO</p> <p>Y LA</p> <p>1º GUE- RRA</p> <p>MUN- DIAL</p>	<p>Inglaterra victoriana. Francia: el II Imperio y la III República. Alemania bismarckiana, Imperio Austrohúngaro y Rusia. Estados Unidos: de la Guerra Civil hasta comienzos del siglo XX. Japón: transformaciones de finales del siglo XIX.</p> <p>- La expansión colonial de los países industriales: causas, colonización y reparto de Asia, África y otros enclaves coloniales, consecuencias.</p> <p>- La Paz Armada: Triple Alianza y Triple Entente.</p> <p>- La I Guerra Mundial: causas, desarrollo y consecuencias.</p>	<p>- Describir y analizar la evolución política de Inglaterra hasta la I Guerra Mundial.</p> <p>- Explicar, a partir de imágenes, las características que permiten identificar la Inglaterra victoriana.</p> <p>- Comentar un texto que refleje los valores morales de la Era Victoriana.</p> <p>- Identificar las grandes etapas de la evolución política francesa durante la segunda mitad del siglo XIX.</p> <p>- Analizar textos relativos al caso Dreyfuss en Francia y valorar la existencia de prejuicios sociales y antisemitas.</p> <p>- Explicar los hechos que convierten a Alemania durante el mandato de Bismarck en una potencia europea.</p> <p>- Reconocer el impacto de las Conferencias de Berlín para los Balcanes y el reparto de África.</p> <p>- Buscar información sobre la organización interna del Imperio de Austria-Hungría.</p> <p>- Identificar los problemas que llevan al Imperio Otomano a su decadencia.</p>	<p>evolución durante la Segunda Mitad del siglo XIX de Inglaterra, Francia, Alemania, Imperio Austrohúngaro, Rusia. Estados Unidos y Japón.</p> <p>• Explica a partir de imágenes las características que permiten identificar la Inglaterra Victoriana.</p> <p>• Analiza textos relativos a la época de Napoleón III en Francia.</p> <p>• Identifica y explica razonadamente los hechos que convierten a Alemania durante el mandato de Bismarck en una potencia europea.</p>	<p>25.- Analizar la evolución política, social y económica de los principales países europeos, además de Japón y Estados Unidos a finales del siglo XIX presentando información que explique tales hechos</p>
<p>Bloque 4. LA</p> <p>DOMI- NACIÓN</p> <p>EURO- PEA</p> <p>DEL</p>	<p>- Evolución de los principales estados en Europa, América y Asia. Inglaterra victoriana. Francia: el II Imperio y la III República. Alemania bismarckiana, Imperio Austrohúngaro y Rusia. Estados Unidos: de la Guerra Civil hasta comienzos del siglo XX. Japón: transformaciones de finales del siglo XIX.</p> <p>- La expansión colonial de los países industriales:</p>	<p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <p>- Explicar las causas de la expansión colonial de la segunda mitad del siglo XIX.</p> <p>- Reconocer las consecuencias principales de la colonización.</p> <p>- Diferenciar los distintos modelos de colonización: colonia, protectorado, concesión y mandato.</p>	<p>• Identifica y explica razonadamente las causas y las consecuencias de la expansión colonial de la segunda mitad del siglo</p>	<p>26.- Describir la expansión imperialista de europeos, japoneses y estadounidenses a finales del siglo XIX, estableciendo sus</p>

MUNDO  Y LA  1º GUE- RRA  MUN- DIAL	<p>causas, colonización y reparto de Asia, África y otros enclaves coloniales, consecuencias.</p> <p>- La Paz Armada: Triple Alianza y Triple Entente.</p> <p>- La I Guerra Mundial: causas, desarrollo y consecuencias.</p>	<p>- Localizar en un mapamundi las colonias de las distintas potencias imperialistas.</p> <p>- Reconocer el mapa de África tras el reparto de la Conferencia de Berlín.</p> <p>- Buscar información sobre discursos de partidarios y detractores del colonialismo en el siglo XIX.</p>	<p>XIX.</p> <p>• Localiza en un mapamundi las colonias de las distintas potencias imperialistas.</p>	<p>consecuencias.</p>
Bloque 4. LA  DOMI- NACIÓN  EURO- PEA  DEL  MUNDO  Y LA  1º GUE- RRA  MUN- DIAL	<p>- Evolución de los principales estados en Europa, América y Asia. Inglaterra victoriana. Francia: el II Imperio y la III República. Alemania bismarckiana, Imperio Austrohúngaro y Rusia. Estados Unidos: de la Guerra Civil hasta comienzos del siglo XX. Japón: transformaciones de finales del siglo XIX.</p> <p>- La expansión colonial de los países industriales: causas, colonización y reparto de Asia, África y otros enclaves coloniales, consecuencias.</p> <p>- La Paz Armada: Triple Alianza y Triple Entente.</p> <p>- La I Guerra Mundial: causas, desarrollo y consecuencias.</p>	<p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <p>- Describir las alianzas de los países más destacados durante la Paz Armada.</p> <p>- Explicar las relaciones políticas internacionales a finales del siglo XIX: los sistemas bismarckianos.</p> <p>- Relacionar la tensión en los Balcanes con la presencia de nuevos fenómenos: imperialismo, nacionalismos, rivalidades.</p> <p>- Buscar información sobre el valor simbólico de Alsacia y Lorena para Francia y Alemania.</p>	<p>• Describe las alianzas de los países más destacados durante la Paz Armada.</p>	<p>27.- Comparar sintéticamente los distintos sistemas de alianzas del período de la paz Armada.</p>
Bloque 4. LA  DOMI- NACIÓN	<p>- Evolución de los principales estados en Europa, América y Asia. Inglaterra victoriana.</p>	<p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p>		

<p>EURO- PEA  DEL  MUNDO  Y LA  1ª GUE- RRA  MUN- DIAL</p>	<p>Francia: el II Imperio y la III República. Alemania bismarckiana, Imperio Austrohúngaro y Rusia. Estados Unidos: de la Guerra Civil hasta comienzos del siglo XX. Japón: transformaciones de finales del siglo XIX.</p> <p>- La expansión colonial de los países industriales: causas, colonización y reparto de Asia, África y otros enclaves coloniales, consecuencias.</p> <p>- La Paz Armada: Triple Alianza y Triple Entente.</p> <p>- La I Guerra Mundial: causas, desarrollo y consecuencias.</p>	<p>- Elaborar un cuadro que explique las causas de la I Guerra Mundial.</p> <p>- Valorar la idea de la huelga general para evitar la guerra y sus consecuencias.</p> <p>- Elaborar un eje cronológico sobre la evolución de los Balcanes entre 1900 y 1914.</p> <p>- Realizar un eje cronológico que refleje los principales hechos ocurridos durante la Iª Guerra Mundial.</p>	<p>• Identifica a partir de fuentes históricas o historiográficas las causas de la Iª Guerra Mundial.</p> <p>• Comenta símbolos conmemorativos vinculados a la Iª Guerra Mundial.</p>	<p>28.- Distinguir los acontecimientos que conducen a la declaración de las hostilidades de la primera guerra mundial, desarrollando sus etapas y sus consecuencias.</p>
<p>Bloque 4. LA  DOMI- NACIÓN  EURO- PEA  DEL  MUNDO  Y LA  1ª GUE- RRA  MUN-</p>	<p>- Evolución de los principales estados en Europa, América y Asia. Inglaterra victoriana. Francia: el II Imperio y la III República. Alemania bismarckiana, Imperio Austrohúngaro y Rusia. Estados Unidos: de la Guerra Civil hasta comienzos del siglo XX. Japón: transformaciones de finales del siglo XIX.</p> <p>- La expansión colonial de los países industriales: causas, colonización y reparto de Asia, África y otros enclaves coloniales, consecuencias.</p> <p>- La Paz Armada: Triple Alianza y Triple Entente.</p> <p>- La I Guerra Mundial:</p>	<p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <p>- Identificar las distintas etapas de la Iª Guerra Mundial a partir de mapas históricos.</p> <p>- Buscar información sobre el impacto de las nuevas armas de guerra.</p> <p>- Valorar la utilización de la guerra para resolver los conflictos.</p>	<p>• Analiza y explica las distintas etapas de la Gran Guerra a partir de mapas históricos.</p>	<p>29.- Localizar fuentes primarias y secundarias (en bibliotecas, internet, etc...) y extraer información de interés, valorando críticamente su fiabilidad.</p>

DIAL	causas, desarrollo y consecuencias.			
<p>Bloque 4.</p> <p>LA</p> <p>DOMI- NACIÓN</p> <p>EURO- PEA</p> <p>DEL</p> <p>MUNDO</p> <p>Y LA</p> <p>Iª GUE- RRA</p> <p>MUN- DIAL</p>	<p>- Evolución de los principales estados en Europa, América y Asia. Inglaterra victoriana. Francia: el II Imperio y la III República. Alemania bismarckiana, Imperio Austrohúngaro y Rusia. Estados Unidos: de la Guerra Civil hasta comienzos del siglo XX. Japón: transformaciones de finales del siglo XIX.</p> <p>- La expansión colonial de los países industriales: causas, colonización y reparto de Asia, África y otros enclaves coloniales, consecuencias.</p> <p>- La Paz Armada: Triple Alianza y Triple Entente.</p> <p>- La Iª Guerra Mundial: causas, desarrollo y consecuencias.</p>	<p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <p>- Analizar los 14 Puntos del Presidente Wilson para la paz.</p> <p>- Explicar las consecuencias principales de la Iª Guerra Mundial.</p> <p>- Explicar el significado del concepto armisticio.</p> <p>- Sintetizar los contenidos principales de los Tratados de Paz.</p> <p>- Identificar el nuevo mapa de Europa surgido tras los acuerdos de paz.</p>	<p>• Extrae conclusiones de gráficos e imágenes sobre las consecuencias de la Iª Guerra Mundial.</p>	<p>30.- Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto histórico de finales del siglo XIX y comienzos del XX.</p>
<p>Bloque 5.</p> <p>EL</p> <p>PERÍO- DO</p> <p>DE</p>	<p>- Economía, sociedad y cultura de la época: los años veinte.</p> <p>- La revolución rusa, la formación y desarrollo de la URSS.</p> <p>- Tratados de Paz y reajuste internacional: la Sociedad de Naciones.</p> <p>- Estados Unidos y la</p>	<p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <p>- Buscar información sobre el concepto de Vanguardia en el ámbito de la cultura.</p>	<p>• Explica las características del Periodo Entreguerras a partir de manifestaciones artísticas y culturales de comienzos del siglo XX.</p>	<p>31.- Reconocer las características del período de entreguerras insertándolas en los correspondientes aspectos políticos, económicos, sociales o culturales.</p>

<p>ENTRE- GUE- RRAS,  LA  IIª GUE- RRA  MUN- DIAL  Y SUS  CON- SE- CUEN- CIAS</p>	<p><b>crisis de 1929: la Gran Depresión y el New Deal.</b></p> <p><b>- Europa Occidental: entre la reconstrucción y la crisis.</b></p> <p><b>- Los fascismos europeos y el nazismo alemán.</b></p> <p><b>- Las relaciones internacionales del período de Entreguerras, virajes hacia la guerra.</b></p> <p><b>- Orígenes del conflicto y características generales.</b></p> <p><b>- Desarrollo de la guerra.</b></p> <p><b>- Consecuencias de la guerra.</b></p> <p><b>- El Antisemitismo: el Holocausto.</b></p> <p><b>- Preparación de la Paz y la ONU.</b></p>	<p><b>- Elaborar un registro de las principales vanguardias artísticas en el primer tercio del siglo XX.</b></p> <p><b>- Describir y reconocer la lucha de las mujeres por el sufragio universal en el primer tercio del siglo XX.</b></p>		
<p>Bloque 5.  EL  PERÍO- DO  DE  ENTRE- GUE- RRAS,  LA  IIª GUE- RRA</p>	<p><b>- Economía, sociedad y cultura de la época: los años veinte.</b></p> <p><b>- La revolución rusa, la formación y desarrollo de la URSS.</b></p> <p><b>- Tratados de Paz y reajuste internacional: la Sociedad de Naciones.</b></p> <p><b>- Estados Unidos y la crisis de 1929: la Gran Depresión y el New Deal.</b></p> <p><b>- Europa Occidental: entre la reconstrucción y la crisis.</b></p> <p><b>- Los fascismos europeos y el nazismo alemán.</b></p> <p><b>- Las relaciones internacionales del período de Entreguerras,</b></p>	<p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <p><b>- Identificar las causas del atraso de Rusia.</b></p> <p><b>- Explicar algunas de las causas de la Revolución Rusa de 1917.</b></p> <p><b>- Identificar los partidos políticos en Rusia y sus propuestas para modernizar el imperio.</b></p> <p><b>- Precisar las diferencias entre las revoluciones de Febrero y Octubre de 1917 en Rusia.</b></p> <p><b>- Analizar las propuestas y los modelos organizativos menchevique y bolchevique.</b></p> <p><b>- Comparar los valores ideológicos de la Revolución Rusa con la Revolución</b></p>	<p><b>• Identifica y explica algunas de las causas de la Revolución Rusa de 1917.</b></p> <p><b>• Compara la Revolución Rusa de Febrero de 1917 con la de Octubre de 1917.</b></p>	<p><b>32.- Esquematizar el desarrollo de la revolución rusa de 1917 reconociendo sus etapas y sus protagonistas más significativos y estableciendo sus consecuencias.</b></p>



<p>MUN- DIAL  Y SUS  CON- SE- CUEN- CIAS</p>	<p>virajes hacia la guerra.  - Orígenes del conflicto y características generales.  - Desarrollo de la guerra.  - Consecuencias de la guerra.  - El Antisemitismo: el Holocausto.  - Preparación de la Paz y la ONU.</p>	<p>Francesa.  - Describir las políticas aplicadas por los bolcheviques en el campo y en la industria para construir el comunismo entre 1918 y 1939.  - Analizar el impacto internacional de la Revolución Rusa.  - Elaborar un trabajo sobre los aspectos más relevantes del estalinismo.</p>		
<p>Bloque 5.  EL  PERÍO- DO  DE  ENTRE- GUE- RRAS,  LA  IIª GUE- RRA  MUN- DIAL  Y SUS  CON- SE- CUEN-</p>	<p>- Economía, sociedad y cultura de la época: los años veinte.  - La revolución rusa, la formación y desarrollo de la URSS.  - Tratados de Paz y reajuste internacional: la Sociedad de Naciones.  - Estados Unidos y la crisis de 1929: la Gran Depresión y el New Deal.  - Europa Occidental: entre la reconstrucción y la crisis.  - Los fascismos europeos y el nazismo alemán.  - Las relaciones internacionales del período de Entreguerras, virajes hacia la guerra.  - Orígenes del conflicto y características generales.  - Desarrollo de la guerra.  - Consecuencias de la guerra.  - El Antisemitismo: el Holocausto.  - Preparación de la Paz y</p>	<p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:  - Explicar los contenidos de los Tratados de Paz de la Iª Guerra Mundial y analizar sus consecuencias a corto plazo.  - Explicar el concepto de revanchismo y sus posibles implicaciones.  - Analizar el papel otorgado a la Sociedad de Naciones y valorar si alcanzó sus objetivos.  - Valorar positivamente la existencia de instituciones que regulen las relaciones internacionales.</p>	<p>• Explica los acuerdos de los Tratados de Paz de la I Guerra Mundial y analiza sus consecuencias a corto plazo.  • Analiza el papel que juega la Sociedad de Naciones en las relaciones internacionales, a partir de fuentes históricas.</p>	<p>33.- Identificar los tratados de paz de la Iª Guerra Mundial estableciendo como una consecuencia el surgimiento de la Sociedad de Naciones.</p>

CIAS	la ONU.			
Bloque 5. EL PERÍO- DO DE ENTRE- GUE- RRAS, LA IIª GUE- RRA MUN- DIAL Y SUS CON- SE- CUEN- CIAS	<p>- Economía, sociedad y cultura de la época: los años veinte.</p> <p>- La revolución rusa, la formación y desarrollo de la URSS.</p> <p>- Tratados de Paz y reajuste internacional: la Sociedad de Naciones.</p> <p>- Estados Unidos y la crisis de 1929: la Gran Depresión y el New Deal.</p> <p>- Europa Occidental: entre la reconstrucción y la crisis.</p> <p>- Los fascismos europeos y el nazismo alemán.</p> <p>- Las relaciones internacionales del período de Entreguerras, virajes hacia la guerra.</p> <p>- Orígenes del conflicto y características generales.</p> <p>- Desarrollo de la guerra.</p> <p>- Consecuencias de la guerra.</p> <p>- El Antisemitismo: el Holocausto.</p> <p>- Preparación de la Paz y la ONU.</p>	<p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <p>- Analizar la crisis de las democracias liberales en la década de los años 30.</p> <p>- Comentar gráficas que expliquen la evolución económica hasta 1929.</p> <p>- Explicar las causas del crack de 1929.</p> <p>- Elaborar un cuadro sinóptico que refleje las diferentes alternativas económicas tras la crisis de 1929.</p> <p>- Comparar las diferentes soluciones a la crisis propuestas por las democracias liberales y los estados fascistas.</p> <p>- Explicar el concepto de autarquía económica y los peligros que entraña.</p> <p>- Buscar información sobre las consecuencias sociales de la crisis de 1929.</p> <p>- Analizar las consecuencias de la crisis sobre los sectores más desfavorecidos de la sociedad.</p> <p>- Reconocer los elementos novedosos del New Deal para salir de la crisis económica en los Estados Unidos.</p>	<p>• Interpreta imágenes de la Gran Depresión.</p> <p>• Comenta gráficas que explican la crisis económica de 1929.</p>	<p>34.- Explicar la gran depresión describiendo los factores desencadenantes y sus influencias en la vida cotidiana.</p>
Bloque 5. EL PERÍO- DO	<p>- Economía, sociedad y cultura de la época: los años veinte.</p> <p>- La revolución rusa, la</p>	<p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz</p>		

<p>DE ENTRE- GUE- RRAS, LA IIª GUE- RRA MUN- DIAL Y SUS CON- SE- CUEN- CIAS</p>	<p>formación y desarrollo de la URSS.</p> <p>- Tratados de Paz y reajuste internacional: la Sociedad de Naciones.</p> <p>- Estados Unidos y la crisis de 1929: la Gran Depresión y el New Deal.</p> <p>- Europa Occidental: entre la reconstrucción y la crisis.</p> <p>- Los fascismos europeos y el nazismo alemán.</p> <p>- Las relaciones internacionales del período de Entreguerras, virajes hacia la guerra.</p> <p>- Orígenes del conflicto y características generales.</p> <p>- Desarrollo de la guerra.</p> <p>- Consecuencias de la guerra.</p> <p>- El Antisemitismo: el Holocausto.</p> <p>- Preparación de la Paz y la ONU.</p>	<p>de:</p> <p>- Relacionar la frustración social tras la I Guerra mundial como origen de los primeros movimientos de carácter fascista.</p> <p>- Explicar el desarrollo y dificultades de la República de Weimar tras el estallido de la crisis económica de 1929.</p> <p>- Recoger información biográfica sobre los dictadores Hitler y Mussolini.</p> <p>- Identificar los rasgos ideológicos generales de los regímenes totalitarios.</p> <p>- Buscar información sobre el impacto del fascismo en España.</p> <p>- Distinguir símbolos de los fascismos europeos de la primera mitad del siglo XX.</p> <p>- Realizar una crítica del concepto de espacio vital difundido por el nazismo.</p> <p>- Analizar el pacto germano-soviético de 1939.</p>	<p>• Compara el fascismo italiano y el nazismo alemán.</p> <p>• Distingue símbolos de los fascismos europeos de la primera mitad del siglo XX.</p> <p>• Analiza a partir de diferentes fuentes contrapuestas las relaciones internacionales anteriores al estallido de la IIª Guerra Mundial.</p>	<p>35.- Reconocer la trascendencia de los fascismos europeos como ideologías que condujeron al desencadenamiento de conflictos en el panorama europeo del momento.</p>
<p>Bloque 5. EL PERÍO- DO DE ENTRE- GUE- RRAS,</p>	<p>- Economía, sociedad y cultura de la época: los años veinte.</p> <p>- La revolución rusa, la formación y desarrollo de la URSS.</p> <p>- Tratados de Paz y reajuste internacional: la Sociedad de Naciones.</p> <p>- Estados Unidos y la crisis de 1929: la Gran Depresión y el New Deal.</p> <p>- Europa Occidental: entre la reconstrucción y</p>	<p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <p>- Conocer la política exterior de Hitler en Europa antes de la IIª Guerra Mundial.</p> <p>- Localizar en un mapa los territorios reclamados por</p>	<p>• Identifica y explica las causas desencadenantes de la IIª Guerra Mundial a partir de fuentes históricas.</p> <p>• Explica las etapas de la II Guerra Mundial tanto en el frente europeo como en la guerra del</p>	<p>36.- Establecer las etapas del desarrollo de la IIª Guerra Mundial, distinguiendo las que afectaron a Europa y las que afectaron a Estados Unidos y Japón.</p>

<p>LA IIª GUE- RRA MUN- DIAL Y SUS CON- SE- CUEN- CIAS</p>	<p>la crisis.  - Los fascismos europeos y el nazismo alemán.  - Las relaciones internacionales del período de Entreguerras, virajes hacia la guerra.  - Orígenes del conflicto y características generales.  - Desarrollo de la guerra.  - Consecuencias de la guerra.  - El Antisemitismo: el Holocausto.  - Preparación de la Paz y la ONU.</p>	<p>Hitler en Europa.  - Explicar las etapas de la IIª Guerra Mundial tanto en el frente europeo como en la guerra del Pacífico.  - Analizar el desarrollo de la IIª Guerra Mundial a partir de mapas históricos.</p>	<p>Pacífico.  • Analiza el desarrollo de la II Guerra Mundial a partir de mapas históricos.</p>	
<p>Bloque 5.  EL PERÍO- DO DE ENTRE- GUE- RRAS, LA IIª GUE- RRA MUN- DIAL</p>	<p>- Economía, sociedad y cultura de la época: los años veinte.  - La revolución rusa, la formación y desarrollo de la URSS.  - Tratados de Paz y reajuste internacional: la Sociedad de Naciones.  - Estados Unidos y la crisis de 1929: la Gran Depresión y el New Deal.  - Europa Occidental: entre la reconstrucción y la crisis.  - Los fascismos europeos y el nazismo alemán.  - Las relaciones internacionales del período de Entreguerras, virajes hacia la guerra.  - Orígenes del conflicto y características generales.  - Desarrollo de la guerra.</p>	<p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:  - Señalar las principales consecuencias de la II Guerra Mundial.  - Localizar los avances técnicos relacionados con el desarrollo del conflicto.  - Elaborar una reflexión razonada sobre los riesgos de la guerra nuclear.</p>	<p>• Describe las consecuencias de la II Guerra Mundial.</p>	<p>37.- Analizar el papel de la guerra mundial como elemento de transformación de la vida cotidiana.</p>

<p>Y SUS  CON- SE- CUEN- CIAS</p>	<p>- Consecuencias de la guerra.  - El Antisemitismo: el Holocausto.  - Preparación de la Paz y la ONU.</p>			
<p>Bloque 5.  EL  PERÍO- DO  DE  ENTRE- GUE- RRAS,  LA  IIª GUE- RRA  MUN- DIAL  Y SUS  CON- SE- CUEN- CIAS</p>	<p>- Economía, sociedad y cultura de la época: los años veinte.  - La revolución rusa, la formación y desarrollo de la URSS.  - Tratados de Paz y reajuste internacional: la Sociedad de Naciones.  - Estados Unidos y la crisis de 1929: la Gran Depresión y el New Deal.  - Europa Occidental: entre la reconstrucción y la crisis.  - Los fascismos europeos y el nazismo alemán.  - Las relaciones internacionales del período de Entreguerras, virajes hacia la guerra.  - Orígenes del conflicto y características generales.  - Desarrollo de la guerra.  - Consecuencias de la guerra.  - El Antisemitismo: el Holocausto.  - Preparación de la Paz y la ONU.</p>	<p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Buscar información sobre el origen de los prejuicios antisemitas.</li> <li>- Analizar y comentar fotos relacionadas con el Holocausto llevado a cabo por la Alemania Nazi.</li> <li>- Relacionar la política racial nazi con el genocidio sufrido por otros colectivos como el gitano, testigos de Jehová, homosexuales y pueblos eslavos.</li> <li>- Definir el concepto de genocidio y valorar su importancia.</li> <li>- Valorar la importancia de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</li> </ul> <p>Analizar el papel jugado por la ONU durante la Guerra de Corea.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analiza imágenes que explican el Holocausto llevado a cabo por la Alemania Nazi.</li> <li>• Sintetiza textos que explican la intervención de la ONU en las relaciones internacionales y asuntos de descolonización.</li> </ul>	<p>38.- Obtener y seleccionar información escrita y gráfica relevante, utilizando fuentes primarias o secundarias, relativa tanto al período de entreguerras como a la IIª Guerra Mundial y la postguerra.</p>

<p>Bloque 6.</p> <p><b>EVOLUCIÓN DE DOS MUNDOS DIFERENTES Y SUS ENFRENTAMIENTOS</b></p>	<p>- La formación del bloque comunista frente al bloque capitalista: la Guerra Fría.</p> <p>- Evolución de la economía mundial de posguerra.</p> <p>- Características sociales y culturales de dos modelos políticos diferentes: comunismo y capitalismo.</p> <p>- Estados Unidos y la URSS como modelos. Las dos superpotencias. Conflictos: de la Guerra Fría a la Coexistencia Pacífica y la Distensión.</p>	<p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <p>- Realizar un mapa donde aparezcan los países incluidos en el bloque comunista y el capitalista.</p> <p>- Comentar un mapa que registre las modificaciones fronterizas posteriores a la II Guerra Mundial.</p> <p>- Reconocer la relación existente entre los acuerdos de Yalta y Potsdam y las áreas de influencia.</p> <p>- Explicar los conceptos de Guerra Fría y Telón de Acero.</p> <p>- Identificar los primeros enfrentamientos entre bloques en los primeros años de la posguerra.</p>	<p>• Localiza en un mapa los países que forman el bloque comunista y capitalista</p>	<p>39.- Describir los hechos políticos, económicos, sociales y culturales que explican el surgimiento de los dos bloques antagónicos, clasificándolos y presentándolos adecuadamente.</p>
<p>Bloque 6.</p> <p><b>EVOLUCIÓN DE DOS MUNDOS DIFERENTES Y SUS</b></p>	<p>- La formación del bloque comunista frente al bloque capitalista: la Guerra Fría.</p> <p>- Evolución de la economía mundial de posguerra.</p> <p>- Características sociales y culturales de dos modelos políticos diferentes: comunismo y capitalismo.</p> <p>- Estados Unidos y la</p>	<p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <p>- Analizar la situación de Alemania a partir de 1945 como causante del enfrentamiento inicial entre los bloques.</p> <p>- Explicar la crisis de Berlín.</p> <p>- Describir el surgimiento de las alianzas militares: OTAN y Pacto de Varsovia.</p> <p>- Explicar los antecedentes y el desarrollo de la guerra civil en China.</p> <p>- Elaborar un mapa donde refleje los puntos de fricción entre las grandes potencias</p>	<p>• Identifica y explica los conflictos de la Guerra Fría a partir de un mapa histórico.</p>	<p>40.- Distinguir hechos que explican el enfrentamiento entre el bloque comunista y capitalista, revisando las noticias de los medios de comunicación de la época.</p>

<p><b>ENFRENTAMIENTOS</b></p>	<p>URSS como modelos. Las dos superpotencias. Conflictos: de la Guerra Fría a la Coexistencia Pacífica y la Distensión.</p>	<p>durante la Guerra Fría.</p>		
<p>Bloque 6. <b>EVOLUCIÓN DE DOS MUNDOS DIFERENTES Y SUS ENFRENTAMIENTOS</b></p>	<p>- La formación del bloque comunista frente al bloque capitalista: la Guerra Fría.  - Evolución de la economía mundial de posguerra.  - Características sociales y culturales de dos modelos políticos diferentes: comunismo y capitalismo.  - Estados Unidos y la URSS como modelos. Las dos superpotencias. Conflictos: de la Guerra Fría a la Coexistencia Pacífica y la Distensión.</p>	<p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:  - Relacionar la política de la URSS y el concepto de la soberanía limitada para explicar sus relaciones con los países del este de Europa.  - Elaborar un eje cronológico que refleje los principales acontecimientos ocurridos en los países del este de Europa entre 1945 y 1991.  - Valorar la importancia del XX Congreso de PCUS y la desestalinización.  - Explicar la política de los Estados Unidos durante la Guerra Fría.  - Definir el concepto de política de contención utilizado por los Estados Unidos.  - Analizar e insertar “La caza de brujas” y el macartismo en su contexto histórico.</p>	<p>• Selecciona símbolos e imágenes que se identifican con el mundo capitalista y el mundo comunista.</p>	<p>41.- Interpretar la guerra Fría, la coexistencia pacífica y la distensión y sus consecuencias estableciendo acontecimientos que ejemplifiquen cada una de estas etapas de las relaciones internacionales.</p>
<p>Bloque 6. <b>EVOLUCIÓN DE DOS</b></p>	<p>- La formación del bloque comunista frente al bloque capitalista: la Guerra Fría.  - Evolución de la economía mundial de posguerra.</p>	<p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:  - Explicar los rasgos esenciales de la economía capitalista a partir de gráficas.  - Explicar el desarrollo del modelo keynesiano en los países occidentales.  - Analizar la política de Kennedy en los años sesenta.  - Describir el proceso de construcción de la unidad europea: del Mercado Común a</p>	<p>• Explica algunas características de la economía capitalista a partir de gráficas.</p>	<p>42.- Comparar analizando el modelo capitalista con el comunista desde el punto de</p>

<p><b>MUNDOS</b></p> <p><b>DIFE- RENTES</b></p> <p><b>Y</b></p> <p><b>SUS</b></p> <p><b>ENFRE- TAMIE- N- TOS</b></p>	<p>- Características sociales y culturales de dos modelos políticos diferentes: comunismo y capitalismo.</p> <p>- Estados Unidos y la URSS como modelos. Las dos superpotencias. Conflictos: de la Guerra Fría a la Coexistencia Pacífica y la Distensión.</p>	<p>la Unión Europea.</p> <p>- Elaborar un cuadro que permita comparar las diferencias entre el mundo capitalista y el mundo comunista.</p> <p>- Recoger información sobre el movimiento pacifista durante la Guerra Fría reconociendo las diferencias entre los planteamientos del este y el oeste.</p> <p>- Valorar el impacto de la guerra de Vietnam en el desarrollo de la conciencia pacifista de la juventud de los años sesenta.</p> <p>- Reconocer la contradicción entre el ideario socialista y la realidad simbolizada por el muro de Berlín.</p>	<p>• Establece razonada y comparativamente las diferencias entre el mundo capitalista y el mundo comunista.</p>	<p>vista político, social, económico y cultural.</p>
<p>Bloque 6.</p> <p><b>EVOLU- CIÓN</b></p> <p><b>DE</b></p> <p><b>DOS</b></p> <p><b>MUNDOS</b></p> <p><b>DIFE- RENTES</b></p> <p><b>Y SUS</b></p> <p><b>ENFRE- TAMIE- N- TOS</b></p>	<p>- La formación del bloque comunista frente al bloque capitalista: la Guerra Fría.</p> <p>- Evolución de la economía mundial de posguerra.</p> <p>- Características sociales y culturales de dos modelos políticos diferentes: comunismo y capitalismo.</p> <p>- Estados Unidos y la URSS como modelos. Las dos superpotencias. Conflictos: de la Guerra Fría a la Coexistencia Pacífica y la Distensión.</p>	<p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <p>- Explicar el funcionamiento del sistema de economía planificada.</p> <p>- Reconocer los rasgos básicos del Consejo de Ayuda Mutua Económica (CAME) o COMECON.</p> <p>- Identificar formas políticas del mundo occidental y del mundo comunista.</p> <p>- Realizar una valoración crítica de los procesos de reconstrucción tras la II Guerra Mundial comparando los resultados de ambos bloques.</p>	<p>• Explica algunas características de la economía comunista a partir de gráficos.</p> <p>• Identifica formas políticas del mundo occidental y del mundo comunista.</p>	<p>43.- Identificar la materialización de los modelos comunista y capitalista ejemplificando con la selección de hechos que durante este período afecten a las dos grandes superpotencias: URSS y Estados Unidos.</p>



<p>Bloque 6.</p> <p><b>EVOLUCIÓN DE DOS MUNDOS DIFERENTES Y SUS ENFRENTAMIENTOS</b></p>	<p>- La formación del bloque comunista frente al bloque capitalista: la Guerra Fría.</p> <p>- Evolución de la economía mundial de posguerra.</p> <p>- Características sociales y culturales de dos modelos políticos diferentes: comunismo y capitalismo.</p> <p>- Estados Unidos y la URSS como modelos. Las dos superpotencias. Conflictos: de la Guerra Fría a la Coexistencia Pacífica y la Distensión.</p>	<p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <p>- Rechazar decisiones políticas que supongan violaciones de los Derechos Humanos.</p> <p>- Buscar y analizar textos que reflejen actitudes de rechazo a la política de bloques.</p> <p>- Relacionar la Guerra Fría con la pervivencia de la dictadura franquista en España.</p>	<p>• Realiza presentaciones de textos, imágenes, mapas, gráficas que explican cualquiera de los bloques.</p>	<p>44.- Localizar fuentes primarias y secundarias (en bibliotecas, internet, etc.) y extraer información de interés, valorando críticamente su fiabilidad presentándolas según el origen de la misma.</p>
<p>Bloque 6.</p> <p><b>EVOLUCIÓN DE DOS</b></p>	<p>- La formación del bloque comunista frente al bloque capitalista: la Guerra Fría.</p> <p>- Evolución de la economía mundial de posguerra.</p> <p>- Características sociales y culturales de dos modelos políticos diferentes:</p>	<p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <p>- Elaborar un glosario que recoja las definiciones de los siguientes conceptos relacionados con la Guerra Fría: Política de bloques, Telón de acero, Guerra Fría, Kominform, Plan Marshall, bloqueo de Berlín, OTAN, Pacto de Varsovia, desestalinización, coexistencia pacífica, CIA, KGB, Revolución antiimperialista, Espíritu de Helsinki, perestroika, glasnost, soberanía limitada, Primavera</p>	<p>• Extrae conclusiones de los textos, imágenes, mapas, gráficas que explican la evolución de ambos bloques enfrentados en la Guerra Fría señalando a qué bloque pertenece y algunos motivos que explican esa pertenencia.</p>	<p>45.- Utilizar el vocabulario histórico de la guerra Fría con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.</p>

<b>MUNDOS</b>	<b>comunismo y capitalismo.</b>	<b>de Praga y Vietcong.</b>		
<b>DIFE- RENTES Y SUS ENFREN- TAMIENTOS</b>	- Estados Unidos y la URSS como modelos. Las dos superpotencias. Conflictos: de la Guerra Fría a la Coexistencia Pacífica y la Distensión.			
	<b>TEMPORALIZACIÓN</b> Tercer trimestre	<b>TEMPORALIZACIÓN</b> Tercer trimestre	<b>TEMPORALIZACIÓN</b> Tercer trimestre	<b>TEMPORALIZACIÓN</b> Tercer trimestre
<b>Bloque 7.</b>		Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:		
<b>LA DESCO- LONIZA- CIÓN Y EL TERCER MUNDO</b>	- Orígenes, causas y factores de la descolonización.  - Desarrollo del proceso descolonizador: el papel de la ONU.  - El Tercer Mundo y el Movimiento de Países No Alineados: problemas de los países del Tercer Mundo.  - Las relaciones entre los países desarrollados y no desarrollados, el nacimiento de la ayuda internacional.	- Elaborar un mapa del proceso de descolonización en Asia.  - Elaborar un mapa del proceso de descolonización en África, reflejando sus conflictos principales.  - Explicar el desarrollo de las Guerras de Indochina.  - Reconocer la importancia de la Conferencia de Bandung.  - Identificar a los principales dirigentes del grupo de países neutrales.  - Explicar el desarrollo y objetivos del Movimiento de Países No Alineados.	• Localiza en un mapa las zonas afectadas por la descolonización y sus conflictos.	46.- Explicar los motivos y hechos que conducen a la descolonización estableciendo las causas y factores que explican el proceso.
<b>Bloque 7.</b>		Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:		
<b>LA DESCO-</b>	- Orígenes, causas y factores de la descolonización.	- Reconocer los rasgos ideológicos y características de los movimientos		

<p>LONIZA- CIÓN</p> <p>Y</p> <p>EL</p> <p>TERCER MUNDO</p>	<p>- Desarrollo del proceso descolonizador: el papel de la ONU.</p> <p>- El Tercer Mundo y el Movimiento de Países No Alineados: problemas de los países del Tercer Mundo.</p> <p>- Las relaciones entre los países desarrollados y no desarrollados, el nacimiento de la ayuda internacional.</p>	<p>antiimperialistas.</p> <p>- Elaborar un cuadro conceptual que recoja las distintas causas que desencadenan el proceso de descolonización.</p> <p>- Reconocer las diferencias de la descolonización en Asia y África.</p> <p>- Valorar la importancia de Gandhi en el proceso de independencia de la India.</p>	<p>• Establece de forma razonada las distintas causas, hechos y factores que desencadenan y explican el proceso de descolonización.</p> <p>• Identifica y compara las características de la descolonización de Asia y de África.</p>	<p>47.- Describir las etapas y consecuencias del proceso descolonizador identificando las que afectan a unas colonias y a otras, estableciendo hechos y personajes significativos de cada proceso.</p>
<p>Bloque 7.</p> <p>LA</p> <p>DESCO- LONIZA- CIÓN</p> <p>Y</p> <p>EL</p> <p>TERCER MUNDO</p>	<p>- Orígenes, causas y factores de la descolonización.</p> <p>- Desarrollo del proceso descolonizador: el papel de la ONU.</p> <p>- El Tercer Mundo y el Movimiento de Países No Alineados: problemas de los países del Tercer Mundo.</p> <p>- Las relaciones entre los países desarrollados y no desarrollados, el nacimiento de la ayuda internacional.</p>	<p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <p>- Valorar el proceso de colonización y descolonización como origen de la creciente desigualdad entre países.</p> <p>- Explicar el significado de la propuesta de un Nuevo Orden Económico Internacional sugerida por los países subdesarrollados.</p>	<p>• Analiza las características de los países del Tercer Mundo a partir de gráficas.</p>	<p>48.- Analizar el subdesarrollo del tercer mundo estableciendo las causas que lo explican.</p>
<p>Bloque 7.</p> <p>LA</p> <p>DESCO- LONIZA- CIÓN</p> <p>Y</p> <p>EL</p>	<p>- Orígenes, causas y factores de la descolonización.</p> <p>- Desarrollo del proceso descolonizador: el papel de la ONU.</p> <p>- El Tercer Mundo y el Movimiento de Países No Alineados: problemas de los países del Tercer Mundo.</p> <p>- Las relaciones entre los países desarrollados y no desarrollados, el nacimiento de la ayuda</p>	<p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <p>- Explicar el rechazo al modelo colonial después de la II Guerra Mundial.</p> <p>- Reconocer la importancia de la condena del colonialismo por parte de la ONU.</p> <p>- Explicar las principales actuaciones de la ONU para favorecer los procesos de descolonización.</p> <p>- Describir la reacción de la ONU ante los conflictos internacionales y el despliegue</p>	<p>• Explica las actuaciones de la ONU en el proceso descolonizador a partir de fuentes históricas.</p>	<p>49.- Definir el papel de la ONU en la descolonización analizando información que demuestre sus actuaciones.</p>

TERCER MUNDO	internacional.	de los Cascos Azules como fuerza de interposición.		
Bloque 7. LA DESCOLONIZACIÓN Y EL TERCER MUNDO	<p>- Orígenes, causas y factores de la descolonización.</p> <p>- Desarrollo del proceso descolonizador: el papel de la ONU.</p> <p>- El Tercer Mundo y el Movimiento de Países No Alineados: problemas de los países del Tercer Mundo.</p> <p>- Las relaciones entre los países desarrollados y no desarrollados, el nacimiento de la ayuda internacional.</p>	<p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <p>- Describir la actuación del Tercer Mundo durante la Guerra Fría y, en concreto, la creación del Movimiento de Países No Alineados.</p> <p>- Describir el concepto de neocolonialismo.</p> <p>- Reconocer la singularidad de la Commonwealth.</p> <p>- Explicar la evolución de las relaciones entre los países desarrollados y sus antiguas colonias</p>	<p>• Explica la evolución de las relaciones entre los países desarrollados y los países en vías de desarrollo, comparando la ayuda internacional con la intervención neocolonialista.</p>	<p>50.- Apreciar el nacimiento de la ayuda internacional y el surgimiento de las relaciones entre los países desarrollados y subdesarrollados, reproduciendo las formas de ayuda al desarrollo y describiendo las formas de neocolonialismo dentro de la política de bloques.</p>
Bloque 7. LA DESCOLONIZACIÓN Y EL TERCER MUNDO	<p>- Orígenes, causas y factores de la descolonización.</p> <p>- Desarrollo del proceso descolonizador: el papel de la ONU.</p> <p>- El Tercer Mundo y el Movimiento de Países No Alineados: problemas de los países del Tercer Mundo.</p> <p>- Las relaciones entre los países desarrollados y no desarrollados, el nacimiento de la ayuda internacional.</p>	<p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <p>- Confeccionar un mapa con los Países del Tercer Mundo y los países desarrollados.</p> <p>- Buscar información sobre campañas humanitarias desarrolladas por artistas, ONGs o políticos en los países avanzados ante los desastres naturales o políticos en los países del Tercer Mundo.</p>	<p>• Localiza en un mapa los Países del Tercer Mundo.</p> <p>• Analiza textos e imágenes del Movimiento de Países No Alineados y de los países subdesarrollados.</p>	<p>51.- Obtener y seleccionar información de fuentes primarias o secundarias, analizando su credibilidad y considerando la presentación gráfica o escrita.</p>
Bloque 7. LA DESCOLONIZACIÓN	<p>- Orígenes, causas y factores de la descolonización.</p> <p>- Desarrollo del proceso descolonizador: el papel de la ONU.</p> <p>- El Tercer Mundo y el</p>	<p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <p>- Elaborar un eje cronológico que refleje los principales acontecimientos ocurridos en África y Asia tras la</p>	<p>• Elabora líneas del tiempo que interrelacionen hechos</p>	<p>52.- Ordenar cronológicamente los principales hechos que</p>

<p>CIÓN  Y  EL  TERCER  MUNDO</p>	<p><b>Movimiento de Países No Alineados: problemas de los países del Tercer Mundo.</b></p> <p>- Las relaciones entre los países desarrollados y no desarrollados, el nacimiento de la ayuda internacional.</p>	<p><b>descolonización.</b></p> <p>- Confeccionar un listado de los conflictos surgidos en el Tercer Mundo tras la descolonización.</p> <p>- Identificar cuáles pueden ser los factores que dificultan la implantación de modelos democráticos en los países del Tercer Mundo.</p>	<p>políticos, económicos y sociales de los países capitalistas, comunistas y del Tercer Mundo.</p>	<p>intervienen en el proceso descolonizador y describir sus consecuencias a partir de distintas fuentes de información, online o bibliográficas.</p>
<p>Bloque 8.  LA  CRISIS  DEL  BLOQUE  COMU-  NISTA</p>	<p>- La URSS y las democracias populares.</p> <p>- La irrupción de M. Gorbachov: “Perestroika” y “Glasnost”, la desintegración de la URSS: CEI-Federación Rusa y las nuevas repúblicas exsoviéticas.</p> <p>- La caída del muro de Berlín y la evolución de los países de Europa Central y Oriental.</p> <p>- El problema de los Balcanes. La guerra de Yugoslavia</p>	<p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <p>- Explicar la política exterior soviética: su relación con los No Alineados y la invasión de Afganistán.</p> <p>- Valorar la influencia del movimiento pacifista y del espíritu de Helsinki en la fase final de la Guerra Fría.</p> <p>- Localizar en un mapa las repúblicas que formaban la URSS y los nuevos estados surgidos tras la caída del muro de Berlín.</p> <p>- Reconocer la diferencia entre república y región autónoma dentro de la URSS para explicar qué entidades pudieron acceder a la independencia y cuáles no.</p> <p>- Elaborar un eje cronológico que ordene los acontecimientos que explican la desintegración de la URSS, formación de la CEI y el surgimiento de las repúblicas post soviéticas.</p> <p>- Analizar el origen de la guerra de Chechenia.</p> <p>- Comparar los mapas de los países balcánicos desde los años 80 hasta la actualidad.</p>	<p>• Localiza en un mapa las repúblicas ex soviéticas y los diferentes países formados tras la caída del muro de Berlín.</p> <p>• Elabora un eje cronológico que ordene los acontecimientos que explican la desintegración de la URSS, formación de la CEI y el surgimiento de las repúblicas ex soviéticas.</p> <p>• Compara, utilizando mapas, la situación de los países de los Balcanes desde los años 80 hasta la actualidad.</p>	<p>53.- Describir la situación de la URSS a finales del siglo XX, estableciendo sus rasgos más significativos desde una perspectiva política, social y económica.</p>
<p>Bloque 8.  LA  CRISIS</p>	<p>- La URSS y las democracias populares.</p> <p>- La irrupción de M. Gorbachov: “Perestroika” y “Glasnost”, la</p>	<p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <p>- Describir los rasgos políticos de la URSS desde la época de</p>		

DEL BLOQUE COMU- NISTA	<p>desintegración de la URSS: CEI-Federación Rusa y las nuevas repúblicas exsoviéticas.</p> <p>- La caída del muro de Berlín y la evolución de los países de Europa Central y Oriental.</p> <p>- El problema de los Balcanes. La guerra de Yugoslavia.</p>	<p>Breznev hasta la de Gorbachov.</p> <p>- Reconocer la importancia de la “Perestroika” y la “Glasnost” de Gorbachov como elemento de ruptura en la práctica política de la URSS respecto a las décadas anteriores.</p> <p>- Explicar el significado del concepto estancamiento para referirse a la evolución de la URSS desde la década de los años sesenta.</p>	<p>• Describe los rasgos políticos y socioeconómicos de la URSS desde la época de Breznev hasta la de Gorbachov.</p>	<p>54.- Resumir las políticas de M. Gorbachov nombrando las disposiciones concernientes a la “perestroika” y a la “glasnost” y resaltando sus influencias.</p>
Bloque 8. LA CRISIS DEL BLOQUE COMU- NISTA	<p>- La URSS y las democracias populares.</p> <p>- La irrupción de M. Gorbachov: “Perestroika” y “Glasnost”, la desintegración de la URSS: CEI-Federación Rusa y las nuevas repúblicas exsoviéticas.</p> <p>- La caída del muro de Berlín y la evolución de los países de Europa Central y Oriental.</p> <p>- El problema de los Balcanes. La guerra de Yugoslavia.</p>	<p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <p>- Elaborar un cuadro que refleje los principales indicadores económicos de las nuevas repúblicas postsoviéticas.</p> <p>- Realizar un análisis razonado sobre las diferencias económicas, sociales y culturales existentes entre los nuevos estados postsoviéticos.</p> <p>- Explicar la reacción del bloque occidental ante la caída del muro de Berlín: el Nuevo Orden Internacional y la tesis de Fukuyama sobre el fin de la Historia.</p>	<p>• Elabora un cuadro sinóptico sobre la situación política y económica de las repúblicas ex soviéticas y la CEI- Federación Rusa.</p>	<p>55.- Analizar la situación creada con el surgimiento de la CEI y las repúblicas ex soviéticas recogiendo informaciones que resuman las nuevas circunstancias políticas y económicas.</p>
Bloque 8. LA CRISIS DEL BLOQUE COMU- NISTA	<p>- La URSS y las democracias populares.</p> <p>- La irrupción de M. Gorbachov: “Perestroika” y “Glasnost”, la desintegración de la URSS: CEI-Federación Rusa y las nuevas repúblicas exsoviéticas.</p> <p>- La caída del muro de Berlín y la evolución de los países de Europa Central y Oriental.</p> <p>- El problema de los Balcanes. La guerra de Yugoslavia.</p>	<p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <p>- Contextualizar y describir la reaparición de las tensiones nacionalistas en el este de Europa, Cáucaso y Asia central.</p> <p>- Analizar las actitudes de las personas que aparecen en las imágenes que reflejan la caída del muro de Berlín.</p> <p>- Explicar las nuevas relaciones de las repúblicas post soviéticas con Europa occidental.</p>	<p>• Analiza imágenes que reflejen la caída del muro de Berlín.</p> <p>• Explica las nuevas relaciones de las repúblicas ex soviéticas con Europa occidental.</p>	<p>56.- Explicar la caída del muro de Berlín nombrando sus repercusiones en los países de Europa central y oriental.</p>

<p><b>Bloque 8.</b></p> <p><b>LA CRISIS DEL BLOQUE COMUNISTA</b></p>	<p>- La URSS y las democracias populares.</p> <p>- La irrupción de M. Gorbachov: “Perestroika” y “Glasnost”, la desintegración de la URSS: CEI-Federación Rusa y las nuevas repúblicas exsoviéticas.</p> <p>- La caída del muro de Berlín y la evolución de los países de Europa Central y Oriental.</p> <p>- El problema de los Balcanes. La guerra de Yugoslavia.</p>	<p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <p>- Describir la evolución política de los países de Europa Central y Oriental tras la caída del muro de Berlín.</p> <p>- Reconocer la relación entre los acontecimientos ocurridos durante la II Guerra Mundial y las causas que provocaron el estallido de la guerra en Yugoslavia.</p> <p>- Explicar la reacción internacional: USA, Rusia, la ONU y UE ante la nueva situación creada en los Balcanes.</p> <p>- Realizar una comparación razonada de los procesos de disolución de Yugoslavia y Checoslovaquia.</p>	<p>• Describe comparativamente la evolución política de los países de Europa Central y Oriental tras la caída del muro de Berlín.</p> <p>• Describe y analiza las causas, desarrollo y consecuencias de la guerra de los Balcanes, especialmente en Yugoslavia.</p>	<p>57.- Identificar el problema de los Balcanes enumerando las causas que explican el surgimiento de tal situación y resumiendo los hechos que configuran el desarrollo de conflictos en esta zona.</p>
<p><b>Bloque 8.</b></p> <p><b>LA CRISIS DEL BLOQUE COMUNISTA</b></p>	<p>- La URSS y las democracias populares.</p> <p>- La irrupción de M. Gorbachov: “Perestroika” y “Glasnost”, la desintegración de la URSS: CEI-Federación Rusa y las nuevas repúblicas exsoviéticas.</p> <p>- La caída del muro de Berlín y la evolución de los países de Europa Central y Oriental.</p> <p>- El problema de los Balcanes. La guerra de Yugoslavia.</p>	<p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <p>- Buscar información sobre las diferentes teorías que explican la disolución del bloque comunista.</p> <p>- Elaborar un listado de los dirigentes políticos que protagonizaron la disolución del bloque comunista.</p> <p>- Reconocer la importancia de la crisis de Polonia en 1980 para explicar el final del bloque soviético.</p> <p>- Comentar el nuevo mapa de Europa tras la caída del muro de Berlín.</p>	<p>• Realiza una búsqueda guiada en Internet para explicar de manera razonada la disolución del bloque comunista.</p>	<p>58.- Obtener y seleccionar información de diversas fuentes (bibliográficas, internet) que expliquen los diversos hechos que determinan la crisis del bloque comunista.</p>
<p><b>Bloque 9.</b></p> <p><b>EL</b></p>	<p>- Pensamiento y cultura de la sociedad capitalista en la segunda mitad del siglo XX: el Estado del Bienestar.</p>	<p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <p>- Explicar el significado de la Conferencia de Breton Woods para sentar las bases del capitalismo tras la II Guerra</p>		

<p>MUNDO CAPITA- LISTA EN LA 2ª MITAD DEL S. XX</p>	<p>- El proceso de construcción de la Unión Europea: de las Comunidades Europeas a la Unión. Objetivos e instituciones.</p> <p>- Evolución de Estados Unidos: de los años 60 a los 90.</p> <p>- Japón y los nuevos países asiáticos industrializados.</p>	<p><b>Mundial.</b></p> <p>- Reconocer la importancia del Plan Marshall para la reconstrucción de Europa occidental tras la II Guerra Mundial.</p> <p>- Interpretar datos y diferentes tipos de gráficos sobre el potencial industrial, tecnológico y económico de los países occidentales.</p> <p>- Realizar un listado de las organizaciones internacionales del bloque capitalista (EFTA, OCDE, etc.) con sus objetivos.</p> <p>- Comparar la evolución económica de las grandes potencias capitalistas.</p>	<p>• Enumera las líneas de pensamiento económico del mundo capitalista en la segunda mitad del siglo XX.</p>	<p><b>59.- Distinguir los postulados que defiende la cultura capitalista de la segunda mitad del siglo XX estableciendo las líneas de pensamiento y los logros obtenidos.</b></p>
<p>Bloque 9. EL MUNDO CAPITA- LISTA EN LA 2ª MITAD DEL S. XX</p>	<p>- Pensamiento y cultura de la sociedad capitalista en la segunda mitad del siglo XX: el Estado del Bienestar.</p> <p>- El proceso de construcción de la Unión Europea: de las Comunidades Europeas a la Unión. Objetivos e instituciones.</p> <p>- Evolución de Estados Unidos: de los años 60 a los 90.</p> <p>- Japón y los nuevos países asiáticos industrializados.</p>	<p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <p>- Explicar los rasgos generales del Estado del Bienestar.</p> <p>- Explicar la crisis del petróleo de 1973 y sus consecuencias.</p> <p>- Recoger información sobre las propuestas de Friedrich Hayek y Milton Friedman, ideólogos del neoliberalismo.</p> <p>- Identificar los rasgos generales del neoliberalismo representado en las políticas de Ronald Reagan y Margaret Thatcher.</p>	<p>• Identifica razonadamente las características y símbolos del Estado del Bienestar</p>	<p><b>60.- Describir el estado del Bienestar, aludiendo a las características significativas que influyen en la vida cotidiana.</b></p>
<p>Bloque 9. EL MUNDO</p>	<p>- Pensamiento y cultura de la sociedad capitalista en la segunda mitad del siglo XX: el Estado del Bienestar.</p> <p>- El proceso de</p>	<p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <p>- Confeccionar un eje cronológico sobre el proceso de construcción de la Unión</p>		



<p><b>CAPITA- LISTA</b></p> <p><b>EN LA 2ª</b></p> <p><b>MITAD</b></p> <p><b>DEL</b></p> <p><b>S. XX</b></p>	<p><b>construcción de la Unión Europea: de las Comunidades Europeas a la Unión. Objetivos e instituciones.</b></p> <p>- Evolución de Estados Unidos: de los años 60 a los 90.</p> <p>- Japón y los nuevos países asiáticos industrializados.</p>	<p><b>Europea.</b></p> <p>- Realizar un mapa que refleje la ampliación desde el Mercado Común Europeo hasta la actual Unión Europea.</p> <p>- Valorar la unificación de Alemania como el hecho simbólico que puso fin a la Guerra Fría.</p> <p>- Analizar los factores que influyeron en el proceso de adhesión de España a la UE.</p>	<p>• <b>Elabora ejes cronológicos sobre el proceso de construcción de la Unión Europea.</b></p>	<p><b>61.- Explicar el proceso de construcción de la Unión Europea enumerando los hitos más destacados que configuran su evolución</b></p>
<p><b>Bloque 9.</b></p> <p><b>EL</b></p> <p><b>MUNDO</b></p> <p><b>CAPITA- LISTA</b></p> <p><b>EN LA 2ª</b></p> <p><b>MITAD</b></p> <p><b>DEL</b></p> <p><b>S. XX</b></p>	<p><b>- Pensamiento y cultura de la sociedad capitalista en la segunda mitad del siglo XX: el Estado del Bienestar.</b></p> <p>- El proceso de construcción de la Unión Europea: de las Comunidades Europeas a la Unión. Objetivos e instituciones.</p> <p>- Evolución de Estados Unidos: de los años 60 a los 90.</p> <p>- Japón y los nuevos países asiáticos industrializados.</p>	<p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <p>- Realizar un eje cronológico de los hechos más significativos de tipo político, social y económico de Estados Unidos desde los años 60 a los 90.</p> <p>- Explicar la evolución de la sociedad estadounidense y los movimientos sociales desde los años 60.</p>	<p>• <b>Realiza un eje cronológico de los hechos más significativos de tipo político, social y económico de Estados Unidos desde los años 60 a los 90.</b></p> <p>• <b>Selecciona y presenta mediante mapas o redes conceptuales información referida a Estados Unidos desde 1960 al 2000.</b></p>	<p><b>62.- Describir la evolución política, social y económica de Estados Unidos desde los años 60 a los 90 del siglo XX sintetizando los aspectos que explican la transformación de la sociedad norteamericana y que constituyen elementos originarios del estado del Bienestar.</b></p>
<p><b>Bloque 9.</b></p> <p><b>EL</b></p> <p><b>MUNDO</b></p> <p><b>CAPITA- LISTA</b></p>	<p><b>- Pensamiento y cultura de la sociedad capitalista en la segunda mitad del siglo XX: el Estado del Bienestar.</b></p> <p>- El proceso de construcción de la Unión Europea: de las Comunidades Europeas a la Unión. Objetivos e</p>	<p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <p>- Localizar en un mapa los nuevos países industriales de Asia oriental y región del Pacífico.</p> <p>- Explicar los rasgos económicos del modelo de</p>	<p>• <b>Establece razonadamente las características y símbolos que explican aspectos singulares del capitalismo de Japón y</b></p>	<p><b>63.- Identificar las singularidades del capitalismo de Japón y los nuevos países industriales Asiáticos, estableciendo rasgos de carácter político,</b></p>

<p>EN LA 2ª  MITAD  DEL  S. XX</p>	<p>instituciones.  - Evolución de Estados Unidos: de los años 60 a los 90.  - Japón y los nuevos países asiáticos industrializados.</p>	<p>desarrollo capitalista de los nuevos países industriales.  - Reconocer la existencia de otros países emergentes: Brasil y Sudáfrica.</p>	<p>el Área del Pacífico.</p>	<p>económico, social y cultural.</p>
<p>Bloque 9.  EL  MUNDO CAPITA- LISTA  EN LA 2ª  MITAD  DEL  S. XX</p>	<p>- Pensamiento y cultura de la sociedad capitalista en la segunda mitad del siglo XX: el Estado del Bienestar.  - El proceso de construcción de la Unión Europea: de las Comunidades Europeas a la Unión. Objetivos e instituciones.  - Evolución de Estados Unidos: de los años 60 a los 90.  - Japón y los nuevos países asiáticos industrializados.</p>	<p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:  - Buscar información sobre los objetivos e intervenciones prácticas del Fondo Monetario Internacional (FMI).  - Valorar la importancia económica de la implantación del euro como elemento de integración económica de los países europeos.  - Reconocer la importancia de organismos internacionales como el G 20 en el funcionamiento del sistema político y económico internacional.</p>	<p>• Explica el modelo capitalista de un país elaborando información a partir de una búsqueda guiada en internet.</p>	<p>64.- Obtener y seleccionar información de diversas fuentes (bibliográficas, internet) que expliquen los diversos hechos que determinan el mundo capitalista.</p>
<p>Bloque 10.  EL  MUNDO ACTUAL  DESDE</p>	<p>- La caída del muro de Berlín y los atentados de Nueva York: la globalización y los medios de comunicación. La amenaza terrorista en un mundo globalizado. El impacto científico y tecnológico.  - Europa: reto y unión.  - Rasgos relevantes de la sociedad norteamericana a comienzos del siglo XXI, tras los atentados del 11-S de 2001.  - Hispanoamérica:</p>	<p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:  - Describir la globalización económica y social.  - Valorar la importancia de los Derechos Humanos en el nuevo orden internacional.  - Buscar información sobre el origen de internet.</p>	<p>• Identifica las principales características ligadas a la fiabilidad y objetividad del flujo de información existente en internet y otros medios digitales.</p>	<p>65.- Analizar las características de la globalización describiendo la influencia que sobre este fenómeno tienen los medios de comunicación y el impacto que los medios científicos y tecnológicos</p>

UNA  PERS- PECTIVA  HISTÓ- RICA	<p>situación actual.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El mundo islámico en la actualidad.</li> <li>- África Islámica, Subsahariana y Sudáfrica.</li> <li>- India y China del siglo XX al siglo XXI: evolución política, económica, social y de mentalidades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocer la transcendencia de las nuevas tecnologías en el mundo globalizado.</li> <li>- Valorar el significado del concepto “brecha digital” como nuevo factor de división entre países avanzados y subdesarrollados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Extrae conclusiones de imágenes y material videográfico relacionados con el mundo actual.</li> </ul>	<p>tienen en la sociedad actual</p>
Bloque 10.  EL  MUNDO ACTUAL  DESDE  UNA  PERS- PECTIVA  HISTÓ- RICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La caída del muro de Berlín y los atentados de Nueva York: la globalización y los medios de comunicación. La amenaza terrorista en un mundo globalizado. El impacto científico y tecnológico.</li> <li>- Europa: reto y unión.</li> <li>- Rasgos relevantes de la sociedad norteamericana a comienzos del siglo XXI, tras los atentados del 11-S de 2001.</li> <li>- Hispanoamérica: situación actual.</li> <li>- El mundo islámico en la actualidad.</li> <li>- África Islámica, Subsahariana y Sudáfrica.</li> <li>- India y China del siglo XX al siglo XXI: evolución política, económica, social y de mentalidades.</li> </ul>	<p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Resumir el origen y desarrollo de los conflictos en Oriente Medio: Israel y Palestina y las Guerras del Golfo.</li> <li>- Identificar y describir el pluralismo ideológico dentro del Islam.</li> <li>- Reconocer la trascendencia de la revolución Islámica en Irán.</li> <li>- Identificar las causas que explican el renacimiento del factor religioso en el mundo actual.</li> <li>- Elaborar una cronología que refleje los atentados yihadistas más importantes.</li> <li>- Realizar una explicación razonada de los riesgos del fanatismo religioso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza una búsqueda guiada en Internet sobre la amenaza terrorista, organizaciones que la sustentan, actos más relevantes (Nueva York 11-S, Madrid 11M, Londres 7-J, etc.), sus símbolos y repercusiones en la sociedad (la ciudadanía amenazada, las asociaciones de víctimas, la mediación en conflictos, etc.) y analiza y comunica la información más relevante.</li> </ul>	<p>66.- Describir los efectos de la amenaza terrorista (yihadismo, etc.) sobre la vida cotidiana, explicando sus características.</p>
Bloque 10.  EL  MUNDO ACTUAL  DESDE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La caída del muro de Berlín y los atentados de Nueva York: la globalización y los medios de comunicación. La amenaza terrorista en un mundo globalizado. El impacto científico y tecnológico.</li> <li>- Europa: reto y unión.</li> <li>- Rasgos relevantes de la</li> </ul>	<p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valorar la situación de la Unión Europea tras la paralización del proceso de aprobación de la Constitución</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica los retos actuales de la Unión Europea a partir de noticias periodísticas</li> </ul>	<p>67.- Resumir los retos que tiene la Unión Europea en el mundo actual distinguiendo</p>

UNA  PERS- PECTIVA  HISTÓ- RICA	<p>sociedad norteamericana a comienzos del siglo XXI, tras los atentados del 11-S de 2001.</p> <p>- Hispanoamérica: situación actual.</p> <p>- El mundo islámico en la actualidad.</p> <p>- África Islámica, Subsahariana y Sudáfrica.</p> <p>- India y China del siglo XX al siglo XXI: evolución política, económica, social y de mentalidades.</p>	<p>Europea.</p> <p>- Realizar un análisis de la política exterior de la Unión Europea y su relación con otras áreas geopolíticas.</p>	<p>seleccionadas.</p> <p>• Explica comparativamente los desajustes que tiene la Unión Europea en la relación con otros países o áreas geopolíticas.</p>	<p>los problemas que posee para mostrarse como zona geopolítica unida frente a otras áreas.</p>
Bloque 10.  EL  MUNDO  ACTUAL  DESDE  UNA  PERS- PECTIVA  HISTÓ- RICA	<p>- La caída del muro de Berlín y los atentados de Nueva York: la globalización y los medios de comunicación. La amenaza terrorista en un mundo globalizado. El impacto científico y tecnológico.</p> <p>- Europa: reto y unión.</p> <p>- Rasgos relevantes de la sociedad norteamericana a comienzos del siglo XXI, tras los atentados del 11-S de 2001.</p> <p>- Hispanoamérica: situación actual.</p> <p>- El mundo islámico en la actualidad.</p> <p>- África Islámica, Subsahariana y Sudáfrica.</p> <p>- India y China del siglo XX al siglo XXI: evolución política, económica, social y de mentalidades.</p>	<p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <p>- Explicar la reacción norteamericana tras el 11-S: guerra contra el terrorismo e intervencionismo.</p> <p>- Elaborar mapas conceptuales sobre los rasgos de la sociedad estadounidense agrupándolos en política, sociedad, economía y cultura.</p> <p>- Valorar la repercusión de la llegada de B. Obama a la presidencia de los Estados Unidos como símbolo de la integración racial.</p>	<p>• Elabora mapas conceptuales sobre los rasgos de la sociedad norteamericana agrupándolos en política, sociedad, economía y cultura.</p>	<p>68.- Enumerar los rasgos relevantes de la sociedad norteamericana a comienzos del siglo XXI distinguiendo la trascendencia de los atentados del 11-S y explicando las transformaciones y el impacto ocasionado a este país.</p>
Bloque 10.  EL  MUNDO	<p>- La caída del muro de Berlín y los atentados de Nueva York: la globalización y los medios de comunicación. La amenaza terrorista en un mundo globalizado. El impacto científico y</p>	<p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <p>- Analizar las manifestaciones del imperialismo norteamericano en América</p>		

<p>ACTUAL</p> <p>DESDE</p> <p>UNA</p> <p>PERSPECTIVA</p> <p>HISTÓRICA</p>	<p>tecnológico.</p> <p>- Europa: reto y unión.</p> <p>- Rasgos relevantes de la sociedad norteamericana a comienzos del siglo XXI, tras los atentados del 11-S de 2001.</p> <p>- Hispanoamérica: situación actual.</p> <p>- El mundo islámico en la actualidad.</p> <p>- África Islámica, Subsahariana y Sudáfrica.</p> <p>- India y China del siglo XX al siglo XXI: evolución política, económica, social y de mentalidades.</p>	<p>durante el siglo XX.</p> <p>- Reconocer las consecuencias de la Guerra Fría en Hispanoamérica y el impacto de la revolución cubana.</p> <p>- Describir las características de las principales dictaduras militares de Iberoamérica y de los movimientos surgidos en defensa de los Derechos Humanos, como las Madres de Plaza de Mayo.</p> <p>- Analizar el texto del Informe Sábado sobre las violaciones de los Derechos Humanos.</p> <p>- Caracterizar a las fuerzas de la nueva izquierda latinoamericana, como sandinistas, chavistas, zapatistas e indigenistas, entre otros.</p>	<p>• Describe los principales movimientos políticos económicos, sociales y culturales de la Hispanoamérica actual.</p>	<p>69.- Analizar la evolución política, económica, social y cultural de Hispanoamérica.</p>
<p>Bloque 10.</p> <p>EL</p> <p>MUNDO</p> <p>ACTUAL</p> <p>DESDE</p> <p>UNA</p> <p>PERSPECTIVA</p> <p>HISTÓRICA</p>	<p>- La caída del muro de Berlín y los atentados de Nueva York: la globalización y los medios de comunicación. La amenaza terrorista en un mundo globalizado. El impacto científico y tecnológico.</p> <p>- Europa: reto y unión.</p> <p>- Rasgos relevantes de la sociedad norteamericana a comienzos del siglo XXI, tras los atentados del 11-S de 2001.</p> <p>- Hispanoamérica: situación actual.</p> <p>- El mundo islámico en la actualidad.</p> <p>- África Islámica, Subsahariana y Sudáfrica.</p> <p>- India y China del siglo XX al siglo XXI: evolución</p>	<p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <p>- Reconocer la importancia de la declaración Balfour y el desarrollo del movimiento sionista.</p> <p>- Elaborar un mapa de los países árabes y reflexionar sobre el origen de las divisiones fronterizas.</p> <p>- Elaborar un mapa de los países islámicos explicando los rasgos políticos y sociales más significativos.</p> <p>- Comparar mapas que reflejen las modificaciones fronterizas en Oriente Medio durante la segunda mitad del siglo XX.</p> <p>- Analizar las causas del conflicto árabe-israelí.</p> <p>- Contextualizar y describir los principales hitos del conflicto entre Israel y el pueblo palestino reflejando los puntos de vista de ambas partes.</p>	<p>• Enumera y explica los rasgos económicos, políticos, religiosos y sociales del mundo islámico y localiza en un mapa los países que forman en la actualidad el mundo islámico.</p>	<p>70.- Describir la evolución del mundo islámico en la actualidad resumiendo sus rasgos económicos, políticos, religiosos y sociales.</p>

	política, económica, social y de mentalidades.	- Reflejar en un eje cronológico las fases del proceso de negociación árabe-israelí auspiciado por la ONU.		
Bloque 10. EL MUNDO ACTUAL DESDE UNA PERS- PECTIVA HISTÓ- RICA	<p>- La caída del muro de Berlín y los atentados de Nueva York: la globalización y los medios de comunicación. La amenaza terrorista en un mundo globalizado. El impacto científico y tecnológico.</p> <p>- Europa: reto y unión.</p> <p>- Rasgos relevantes de la sociedad norteamericana a comienzos del siglo XXI, tras los atentados del 11-S de 2001.</p> <p>- Hispanoamérica: situación actual.</p> <p>- El mundo islámico en la actualidad.</p> <p>- África Islámica, Subsahariana y Sudáfrica.</p> <p>- India y China del siglo XX al siglo XXI: evolución política, económica, social y de mentalidades</p>	<p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <p>- Valorar el proceso de colonización como origen de la creciente desigualdad entre países.</p> <p>- Definir el concepto de panafricanismo.</p> <p>- Analizar y describir la evolución de la OUA a la actual Unión Africana.</p> <p>- Identificar los problemas actuales de África: subdesarrollo, conflictos y emigración.</p> <p>- Explicar el sistema del Apartheid y la lucha en contra del régimen racista impulsada por Nelson Mandela.</p> <p>- Analizar textos de Nelson Mandela que condenen el racismo.</p> <p>- Realizar una recogida de información sobre Sudáfrica como país emergente.</p>	<p>• Compara aspectos económicos, políticos, religiosos y sociales entre los principales países del continente africano.</p>	<p>71.- Distinguir la evolución de los países de África distinguiendo y relacionando sus zonas geoestratégicas.</p>
Bloque 10. EL MUNDO ACTUAL DESDE UNA	<p>- La caída del muro de Berlín y los atentados de Nueva York: la globalización y los medios de comunicación. La amenaza terrorista en un mundo globalizado. El impacto científico y tecnológico.</p> <p>- Europa: reto y unión.</p> <p>- Rasgos relevantes de la sociedad norteamericana a comienzos del siglo XXI, tras los atentados del 11-S de 2001.</p> <p>- Hispanoamérica:</p>	<p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <p>- Reconocer la singularidad del modelo maoísta.</p> <p>- Comparar la evolución de la República Popular China y la India durante la segunda mitad del siglo XX.</p> <p>- Identificar los retos de la India para consolidar sus instituciones democráticas.</p> <p>- Explicar la transición china</p>	<p>• Compara aspectos económicos, políticos, religiosos y sociales de China, India. • Compara aspectos económicos, políticos, religiosos y sociales entre países emergentes de Asia y África.</p>	<p>72.- Resumir la evolución de China e India desde finales del siglo XX al siglo XXI, seleccionando rasgos políticos, económicos, sociales y de mentalidades.</p>

<p>PERS- PECTIVA</p> <p>HISTÓ- RICA</p>	<p>situación actual.</p> <p>- El mundo islámico en la actualidad.</p> <p>- África Islámica, Subsahariana y Sudáfrica.</p> <p>- India y China del siglo XX al siglo XXI: evolución política, económica, social y de mentalidades.</p>	<p>del comunismo al capitalismo.</p> <p>- Definir el concepto Zona Económica Especial (ZEE) y su importancia en la economía de China.</p>		
<p>Bloque 10.</p> <p>EL</p> <p>MUNDO</p> <p>ACTUAL</p> <p>DESDE</p> <p>UNA</p> <p>PERS- PECTIVA</p> <p>HISTÓ- RICA</p>	<p>- La caída del muro de Berlín y los atentados de Nueva York: la globalización y los medios de comunicación. La amenaza terrorista en un mundo globalizado. El impacto científico y tecnológico.</p> <p>- Europa: reto y unión.</p> <p>- Rasgos relevantes de la sociedad norteamericana a comienzos del siglo XXI, tras los atentados del 11-S de 2001.</p> <p>- Hispanoamérica: situación actual.</p> <p>- El mundo islámico en la actualidad.</p> <p>- África Islámica, Subsahariana y Sudáfrica.</p> <p>- India y China del siglo XX al siglo XXI: evolución política, económica, social y de mentalidades.</p>	<p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <p>- Analizar y relacionar los conceptos de vida cotidiana, sociedad del ocio y cultura de masas al iniciarse el siglo XXI.</p> <p>- Identificar los principales problemas derivados del crecimiento demográfico, el cambio climático, la sobreexplotación y el acaparamiento de los recursos y precisar los fundamentos de las alternativas que postulan un desarrollo sostenible.</p> <p>- Elaborar un breve informe sobre las relaciones entre inmigración y globalización a partir de fuentes históricas.</p> <p>- Valorar los avances conseguidos en el proceso de liberación de la mujer desde la década de los sesenta.</p> <p>- Analizar retos del presente como las migraciones o la superación de prejuicios por razón de género, raza, religión u orientación sexual.</p>	<p>• <b>Elabora un breve informe sobre las relaciones entre inmigración y globalización a partir de fuentes históricas.</b></p>	<p><b>73.- Obtener y seleccionar información de diversas fuentes (bibliográficas, internet) que expliquen los diversos hechos que determinan el mundo actual.</b></p>

#### **4.B. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE ESTABLECIDAS PARA LA ETAPA**

La materia Historia del Mundo Contemporáneo tiene como objeto contribuir a que el alumnado adquiera las siguientes capacidades:

- Comprender los principales procesos y acontecimientos históricos relevantes del mundo contemporáneo situándolos en el espacio y en el tiempo, identificando los componentes económicos, sociales, políticos, tecnológicos y culturales que los caracterizan, así como sus rasgos más significativos, sus interrelaciones y los factores que los han conformado.
- Conocer las coordenadas internacionales a escala europea y mundial en los siglos XIX y XX para entender las relaciones entre los estados durante esa época y las implicaciones que comportaron. - Analizar las situaciones y problemas del presente desde una perspectiva global, considerando en ellos tanto sus antecedentes como sus relaciones de interdependencia.
- Valorar positivamente los conceptos de democracia, libertad, igualdad y solidaridad y las aportaciones que al logro de los derechos humanos y de la democracia realizaron los diferentes movimientos sociales. - Reconocer las situaciones de discriminación social, política y económica resultantes de los procesos de expansión industrial y económica en los siglos XIX y XX, asumiendo, como ciudadanos y ciudadanas conscientes y sin prejuicios, un compromiso con la defensa de los valores democráticos, en especial las relacionadas con los derechos humanos, la paz y la igualdad.
- Apreciar la historia como disciplina y el análisis histórico como un proceso en constante reelaboración y utilizar este conocimiento para argumentar las propias ideas y revisarlas de forma crítica teniendo en cuenta nuevas informaciones, corrigiendo estereotipos y prejuicios. - Buscar, seleccionar, interpretar y relacionar información procedente de fuentes diversas –realidad, fuentes históricas, medios de comunicación o proporcionada por las tecnologías de la información–, tratarla de forma conveniente según los instrumentos propios de la Historia, obteniendo hipótesis explicativas de los procesos históricos estudiados y comunicarla con un lenguaje correcto que utilice la terminología histórica adecuada, aplicando los conceptos básicos y específicos de la historia contemporánea.
- Planificar y elaborar breves trabajos de indagación, síntesis o iniciación a la investigación histórica, en grupo o individualmente, en los que se analicen, contrasten e integren informaciones diversas, valorando el papel de las fuentes y los distintos enfoques utilizados por los historiadores y las historiadoras, comunicando el conocimiento histórico adquirido de manera razonada, adquiriendo con ello hábitos de rigor intelectual.

La materia contribuye a la adquisición de las siguientes competencias:



- **Competencia de comunicación lingüística** mediante la lectura atenta y reflexiva, la realización de resúmenes, esquemas, cuadros sinópticos, comentarios y ejercicios escritos, o la promoción de debates y coloquios, procedimientos habituales en su proceso de enseñanza y aprendizaje. Con ellos se mejora su capacidad de lectura, sus recursos expresivos y su dominio del lenguaje en los más diversos registros. Además, con el enriquecimiento del vocabulario específico y general, consolida habilidades personales relacionadas el uso de la lengua.
- **Competencia matemática y las competencias básicas en ciencia y tecnología** se contribuye con la aplicación de las técnicas de trabajo propias del método científico. La realización de trabajos así planteados obligará al alumnado a familiarizarse con la formulación de hipótesis de trabajo, con la búsqueda y contrastación de la información, con el análisis de los resultados obtenidos, con su revisión y con la presentación de las conclusiones. La materia propicia el desarrollo del pensamiento lógico del alumnado al ponerlo en contacto con recursos y documentos relacionados con el cálculo y la reflexión matemática, ya sea el análisis de fuentes numéricas, cuadros, diagramas, gráficos y documentos estadísticos de la más diversa naturaleza.
- **La competencia digital del alumnado** para su desarrollo se pueden impulsar actividades desde la Historia del Mundo Contemporáneo como la búsqueda y tratamiento de información digital, de mapas históricos y gráficos, de recursos audiovisuales de la más variada índole, así como la elaboración de síntesis a partir de documentación buscada a través de internet, la preparación de recursos propios y el tratamiento digital de los mismos. Con la utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como una herramienta más de trabajo, se debe mejorar, no sólo la desenvolvura del alumnado en el ámbito digital, sino también su capacidad para utilizar de forma crítica estos recursos y, a la par, advertir los riesgos de su uso irreflexivo.
- **Competencia de aprender a aprender** se potenciará desde la materia con la realización de trabajos de investigación e indagación, en los que el alumnado debe desarrollar procesos de organización y planificación del trabajo y de toma de decisiones
- La materia proporciona al alumnado las herramientas para la adquisición de las **competencias sociales y cívicas**. En este sentido, la Historia del Mundo Contemporáneo es una materia importante, ya que somete a su consideración los conflictos sociales del pasado, las luchas políticas, los combates ideológicos, los enfrentamientos armados, las disputas por el poder, las tensiones colectivas, los distintos regímenes políticos y sus consecuencias. De todo ello se pueden extraer conclusiones sobre las consecuencias del racismo, la xenofobia, el belicismo, el nacionalismo exacerbado, el autoritarismo, la violencia política, la exclusión social y toda forma de fanatismo. Este tipo de reflexiones, unida a una dinámica de aula en la que se expongan y confronten ideas de forma tolerante y

respetuosa, debe contribuir a que el alumnado se identifique con los procedimientos pacíficos de resolución de conflictos

- Por su contenido, la Historia del Mundo Contemporáneo contribuye al desarrollo de la **competencia del sentido de iniciativa y espíritu emprendedor** y a adquirir valores de conducta y convivencia democrática al ofrecer una perspectiva de la realidad socioeconómica, de las relaciones laborales, de la conflictividad laboral y de la iniciativa empresarial en diversos contextos económicos y políticos. De ello el alumnado puede extraer conocimientos y estímulos para desenvolverse, en mejores condiciones, en el contexto socioeconómico.
- Entre los propósitos de la materia se encuentra desarrollar la **competencia conciencia y expresiones culturales**. La materia pone en contacto al alumnado con todo tipo de creaciones humanas relacionadas con las expresiones artísticas, escénicas y la cultura visual. El análisis de las creaciones artísticas, de formas y volúmenes, el conocimiento de la propia terminología artística, la valoración de creaciones musicales y de toda expresión del talento humano, contextualizadas espacial y temporalmente, forman parte del currículo de Historia del Mundo Contemporáneo. Generar una conciencia de la riqueza y variedad del patrimonio cultural y artístico, e implicar activamente al alumnado en su conocimiento, difusión y protección, constituye un objetivo explícito de la materia. En todo caso, sensibilización y educación del gusto pueden y deben ser compatibles con el desarrollo de un juicio crítico y analítico mediante el que afinen sus categorías estéticas y, además, con el que les permitan detectar los usos políticos y propagandísticos de la producción artística y cultura visual.

#### **4.C. PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO, DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA MATERIA Y LOS INDICADORES QUE LOS COMPLEMENTAN Y CON LAS DIRECTRICES FIJADAS EN LA CONCRECIÓN CURRICULAR**

##### **PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**

###### **- Procedimientos de Evaluación**

La evaluación se considera el elemento fundamental del proceso de Enseñanza-Aprendizaje. Evaluar consiste en realizar un seguimiento a lo largo del proceso que permita obtener información para saber si se ha obtenido lo que se pretendía.

La evaluación es imprescindible porque a los profesores nos es necesario disponer de un modelo de detección de conceptos base a ideas previas y de control de procesos y logros alcanzados. Aspecto este lo suficientemente complejo para recibir un tratamiento a lo largo del curso en las reuniones de departamento. La información que nos suministra la evaluación, debe de servir como punto de referencia para tomar medidas de intervención pedagógica. Se evalúa para mejorar el proceso de aprendizaje e impedir la acumulación de dificultades, para modificar el plan de actuación diseñado por el/la profesor/a, según se vaya desarrollando para adoptar medidas de refuerzo educativo o de adaptación curricular, para poder intervenir en la resolución de conflictos actitudinales, para orientar la actuación tutorial,... etc.

Desde este punto de vista, la evaluación la trataremos como un proceso que llevaremos a cabo de forma continua y personalizada, es decir, integrada en el quehacer diario del aula y del centro.

###### **- Instrumentos de la Evaluación**

###### **a) Función Formativa.**

Se comprueba si los conocimientos han sido adquiridos. Se utilizará como referencia la evaluación personal del alumno, lo que sabía antes y lo que sabe ahora. Este proceso debe de hacerse aplicando elementos de medida rigurosos y fiables (escalas de aprendizaje) que permitan ver la evolución de un/a alumno/a en el nivel que está.

Si los casos que se nos presentan salen fuera de nuestro límite temporal, las escalas serán encomendadas al Departamento de Orientación que dispone de medios y personal.

###### **b) Función de Diagnóstico.**

Detectamos el nivel de progresión del alumno/a en la adquisición de conocimientos, procesos y actitudes.

c) Función Sumativa.

Es necesario utilizarla al final del tema desarrollado, al final del curso y al final del área.

A lo largo del curso realizaremos una **Evaluación Inicial** de cada unidad didáctica, si procede, para detectar la evolución del alumno/a en el desarrollo de los contenidos y en el proceso de Enseñanza-Aprendizaje, así como una **Evaluación Formativa y Evaluación Sumativa**.

La **Evaluación Formativa**, se realizará de forma individual y grupal a lo largo del período de aprendizaje por medio de un seguimiento de análisis de las resoluciones de las/los alumnos/as sobre los contenidos.

Se puede utilizar los siguientes instrumentos:

- Cuadernos de Trabajo.
- Trabajos monográficos.
- Diario de Clase.
- Debate.

En las unidades didácticas se valorarán los procedimientos habituales:

- Lectura de prensa.
- Interpretación de mapas.
- Confección de gráficos.
- Realización de esquemas.
- Análisis de textos.
- Visionado de vídeo.
- Comentario de textos.

Las Actitudes a evaluar serán:

- Mostrar solidaridad.
- Respetar otras culturas.
- Tomar conciencia de los problemas.

- Valorar el patrimonio de la humanidad.
- Adoptar ideas y medidas para solucionar problemas.
- Valorar la capacidad de juicio crítico.
- Aceptar la pluralidad ideológica.

La **Evaluación Sumativa**, se hará en función de los siguientes criterios:

1. Evaluación de Conceptos:

- Vocabulario.
- Prueba Objetiva.
- Prueba Abierta.

2. Evaluación de Procedimientos:

- Elaboración y Análisis de gráficos.
- Comentarios de textos, de imágenes.
- Interpretación de Organigramas.
- Localización de mapas.
- Elaboración de ejes cronológicos, resúmenes, y esquemas.
- Realizar mapas conceptuales.
- Recopilar datos Biográficos.

3. Evaluación de Actitudes.

- Se exigirán las mismas que para la Evaluación Formativa.

## **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

- Pruebas escritas: 80%
- Valoración del trabajo diario, la participación y el interés del alumno/a hacia la materia, la realización de trabajos individuales y en grupo: 20%

*Cuando no se asista a una prueba escrita la falta deberá de ser debidamente justificada para realizar la misma en el primer día que el alumno/a se incorpora a clase.*

#### **4.D. LA METODOLOGÍA, LOS RECURSOS DIDÁCTICOS Y LOS MATERIALES CURRICULARES**

Por sus contenidos específicos, la materia Historia del Mundo Contemporáneo debe ser un instrumento útil para que el alumnado alcance los objetivos contenidos en el presente decreto, como favorecer su incorporación a la vida activa con responsabilidad y competencia, el ejercicio de una ciudadanía democrática, la adopción de una conciencia cívica basada en los valores de los Derechos Humanos y su decidida implicación en la resolución pacífica de los conflictos a todos los niveles, todo ello en la perspectiva de que se involucre activamente en la construcción de una sociedad más justa y equitativa. Para ello conviene que se incorporen a la actividad docente principios y valores que deben formar parte consustancial de la materia, como la educación cívica y constitucional, la defensa de un desarrollo sostenible del medio ambiente y, en particular, la asunción reflexiva del principio de igualdad entre hombres y mujeres. Evitar una visión masculinizada del pasado reciente e incorporar a la mujer como sujeto activo en cada coyuntura histórica, deben contribuir a que se superen estereotipos, prejuicios y discriminaciones de género. Así mismo, cabe relacionar cada proceso y acontecimiento que se aborde con el específico contexto asturiano, ya que la concreción práctica en su entorno inmediato de los conocimientos, capacidades y destrezas adquiridos en el aula surte un indiscutible efecto motivador.

La acción didáctica debe comenzar con la **detección del nivel competencial inicial del alumnado**, para contrastarlo con las metas a alcanzar y construir los nuevos aprendizajes sobre la base ya existente, un paso esencial en la obtención de un aprendizaje significativo y si queremos conseguir la implicación de los y las estudiantes. Para ello, se puede utilizar un debate, encuestas, medios audiovisuales, etc. Además, los resultados ayudarán a seleccionar y organizar los contenidos y a plantear actividades más adecuadas.

**Una metodología activa y contextualizada, junto a las estrategias expositivas, y con una secuenciación que llevará de lo más simple a lo más complejo**, despertará y mantendrá la motivación de los alumnos y las alumnas, así como el interés por intervenir en el desarrollo de su propio proceso de enseñanza y aprendizaje. De ahí que sea necesario impulsar técnicas de trabajo activas e interactivas, individuales y cooperativas, como la lectura comprensiva, el subrayado de las ideas principales, la elaboración de líneas del tiempo, esquemas y mapas, los debates y los comentarios de documentos históricos de naturaleza oral, escrita, cartográfica, icónica, estadística o audiovisual; también desempeñarán un papel capital la preparación y presentación de trabajos y de proyectos, individuales o en grupo, en los que se usarán técnicas de indagación, investigación y crítica histórica.

Bajo estas premisas, **se estimula en los alumnos y en las alumnas la capacidad para el aprendizaje y el trabajo autónomos y se cimienta la adquisición de aprendizajes significativos**. La propuesta didáctica se puede realizar desde un punto de

vista individual; sin embargo, el trabajo grupal y cooperativo resultará especialmente enriquecedor pues, partiendo del carácter singular y heterogéneo del alumnado, se desarrollarán estrategias de socialización y de puesta en común. Por todo ello, es imprescindible que este proceso se lleve a cabo promoviendo **dinámicas de aula que favorezcan la responsabilidad, la confianza, la motivación, la cooperación, el diálogo y la participación**; pero también aquellas que inciden en la importancia del rigor intelectual, la objetividad y la realización de tareas con corrección.

Se deben **fomentar las estrategias que planteen los problemas sociales relevantes y acerquen al alumnado a las diferentes alternativas y proyectos que se han elaborado para superarlos**. Estas estrategias deben incluir una búsqueda activa de opiniones, experiencias y testimonios en su entorno inmediato. La presentación y contraste de estas aportaciones en el aula, entendida como comunidad de investigación y aprendizaje, favorece un conocimiento más motivador y complejo por el protagonismo que adquiere el alumnado y la concurrencia de múltiples perspectivas de un mismo hecho.

**El aprendizaje debe concebirse como un proceso colaborativo, en el que se incorpore y fomente la adquisición y desarrollo de técnicas de investigación**. No en vano, el alumnado ya dispone de la madurez y capacidad necesarias para, con autonomía funcional, afrontar retos más complejos, como buscar, integrar y “construir conocimiento” a partir de fuentes de información diversas. Esta actividad puede servir, por ejemplo, para presentar y analizar las diferentes escuelas historiográficas, con sus respectivos matices y aportaciones al conocimiento histórico y al análisis del presente.

Con este método se incorpora la educación en valores al proceso de enseñanza y aprendizaje. Conviene potenciar las dinámicas de trabajo en las que se respeten las diferencias individuales, evitando la exclusión de opiniones o cualquier otra práctica discriminatoria. Del mismo modo, se debe velar por el establecimiento de procedimientos de exposición y debate basados en una actitud de trabajo, estudio cooperativo, tolerancia y respeto.

Y en cuanto a los **recursos didácticos y materiales curriculares** se emplearán, básicamente, los siguientes:

- **Libro de texto:** Historia del Mundo Contemporáneo. Editorial Santillana. **Proyecto Saber Hacer. 1º de Bachillerato**
- Cuaderno de trabajo.
- Mapas históricos.
- Prensa diaria.
- Artículos de revistas especializadas
- Diapositivas de Historia, Vídeos, DVD, cañón, INTERNET...

**4.E. MEDIDAS DE REFUERZO Y DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD DEL ALUMNADO, INCLUIDAS, EN SU CASO, LAS ADAPTACIONES CURRICULARES PARA EL ALUMNADO CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES O CON ALTAS CAPACIDADES INTELECTUALES.**

**ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.**

Partiendo de la diversidad del alumnado y de la existencia de algún tipo de problemas que haya sido detectado, se intentarán determinar las razones del bajo rendimiento contando para ello, además de con la propia información del profesor de la materia, con la suministrada por el Tutor, Departamento de Orientación y la propia Junta de Evaluación.

Como las causas pueden ser varias (dificultad parcial, total u ocasional), el tratamiento se realizará de la forma que se considere más oportuna, con objeto de que el alumno/a alcance los objetivos mínimos previstos en la programación.

Proponemos una serie de adaptaciones no significativas, que afecten por lo tanto, a algún elemento del currículo básico.

Medidas a tomar:

- 1.-Metodología, las diferencias detectadas se subsanarán mediante nuevas aclaraciones, explicaciones.
- 2.-Distintos agrupamientos.
- 3.-Distintas actividades y/o materiales.
- 4.-Distintos ritmos de trabajo.
- 5.-Definición de los contenidos fundamentales.
- 6.-Evaluación: se tendrán en cuenta las adaptaciones curriculares realizadas.

Para los alumnos de NEE se realizarán **adaptaciones curriculares significativas** en colaboración con el Departamento de Orientación y siguiendo sus directrices. Estas adaptaciones se realizarán y revisarán trimestralmente. En este curso no tenemos ningún alumno de estas características.

Para los alumnos de altas capacidades intelectuales se propondrán actividades y trabajos de investigación de una mayor complejidad



## **PLAN DE REFUERZO PARA ALUMNOS REPETIDORES**

Los alumnos repetidores tendrán un plan específico individualizado. El profesor diseñará un cuaderno de actividades por evaluaciones para estos alumnos, teniendo en cuenta los mínimos no superados en el curso anterior así como aspectos básicos de cada unidad didáctica. Estas actividades deberán realizarse paralelamente al desarrollo de estos contenidos en el grupo. Para ello las actividades propuestas buscarán trabajar los aspectos antes referidos de una forma más sencilla y pautada. Igualmente permitirán afianzar los conocimientos a la vez que tendrán una fuerte carga procedimental: comentario de textos, elaboración e interpretación de documentos gráficos y mapas y lectura de imágenes.

La realización de estas actividades se tendrá en cuenta en el apartado de “valoración del trabajo, participación e interés hacia la materia” de los criterios de calificación que supone hasta un 20% de la calificación.

### **4.F. LAS ACTIVIDADES PARA LA RECUPERACIÓN Y PARA LA EVALUACIÓN DE LAS MATERIAS PENDIENTES, DE ACUERDO A LAS DIRECTRICES GENERALES ESTABLECIDAS EN LA CONCRECIÓN CURRICULAR**

#### **RECUPERACIÓN DE LAS EVALUACIONES**

En enero y abril se realizarán las pruebas de recuperación de la 1ª y 2ª evaluación, las fechas se exactas de la realización de las mismas se darán a conocer a los alumnos a inicios del curso para evitar que coincidan con otros exámenes.

Los contenidos de estas pruebas estarán relacionados con los mínimos no superados en las correspondientes evaluaciones.

En los últimos días de junio se realizará una prueba de recuperación final para el alumnado con evaluaciones no superadas. La prueba se realizará por evaluaciones y las cuestiones versarán sobre los mínimos no superados.

#### **PRUEBA EXTRAORDINARIA DE SEPTIEMBRE**

En septiembre se realizará una prueba extraordinaria para que los alumnos puedan recuperar las evaluaciones no superadas en junio. Esta prueba versará sobre los mínimos no superados en cada una de las evaluaciones.

En junio el profesor les entregará un plan de recuperación consistente en la realización de diferentes actividades relacionadas con los mínimos no alcanzados y que el alumnado deberá entregar el día y hora fijada para la realización de la prueba de recuperación.

Los criterios de calificación en septiembre serán:

- Prueba escrita: 90%
- Actividades del plan de recuperación: 10%

### **RECUPERACIÓN DE LA MATERIA PENDIENTE.**

Aquellos alumnos que pasen a 2º de Bachillerato con la materia pendiente deberán realizar un plan de recuperación coordinado por el profesor que les impartió la materia en 1º. Para ello se les entregarán unas actividades para afianzar los mínimos no superados. Realizarán pruebas escritas a lo largo del curso por evaluaciones, procurando no coincidan con los exámenes de 2º de Bachillerato. A finales del mes de abril los alumnos podrán realizar una prueba de recuperación sobre los mínimos no superados por evaluaciones.

A principios del mes de junio se realizará la prueba extraordinaria, que tendrá las mismas características de la prueba final ordinaria de abril.

Para la recuperación de las materias pendientes las pruebas escritas supondrán el 100% de la calificación.

### **4.G. ACTIVIDADES PARA EL ESTÍMULO DEL INTERÉS POR LA LECTURA Y LA CAPACIDAD DE EXPRESARSE CORRECTAMENTE EN PÚBLICO, ASÍ COMO EL USO DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN**

#### **- PLAN DE LECTURA, ESCRITURA E INVESTIGACIÓN**

La práctica de la lectura forma parte habitual de la metodología empleada en la materia de Historia del Mundo Contemporáneo, puesto que los alumnos deben leer en clase en voz alta contenidos del libro de texto, así como de otros textos aportados por el profesor, con la finalidad de que comprendan lo que están leyendo para ello:

- Se les manda que sintetizen las ideas fundamentales de forma oral y por escrito.
- Realizan mapas conceptuales, cuadros sinópticos, resúmenes y esquemas de las distintas unidades didácticas.
- Deben realizar un glosario de vocabulario de cada tema.
- Interpretar imágenes, obras de arte, mapas y gráficos.
- En algunas de las actividades que deben de realizar tienen que buscar información en fuentes diversas que les sirva para la realización de pequeños trabajos de investigación.

Además, dado que el Centro coordina y temporaliza la realización del PLEI, y que en el año 2018 tiene lugar **la efeméride del 1300 aniversario de la fundación del Reino de Asturias, del centenario de la construcción de la Basílica de Covadonga y de la creación del Parque Nacional de los Picos de Europa** se ha acordado en CCP trabajar al unísono sobre un programa de lectura, escritura e investigación inspirado en dicho acontecimiento. Por lo tanto, se buscarán materiales apropiados para cumplir con el objetivo fijado.

En el desarrollo del PLEI se seguirán las siguientes pautas:

- Antes de comenzar a leer se aclararán las tareas a desarrollar durante y después de la lectura.
  - Durante la lectura se identificarán las ideas principales y secundarias y se irán subrayando en el texto las mismas.
  - La lectura se hará en voz alta y se intentará que participen el mayor número de alumnos posibles.
  - Terminada la lectura los alumnos resumirán oralmente el texto, plantearán dudas y harán aportaciones en relación a los conocimientos previos que pueda tener sobre el mismo, igualmente se fomentará que manifiesten las impresiones que el texto les ha provocado y que hagan una valoración personal.
  - Finalmente responderán por escrito a las cuestiones planteadas al final de la lectura pudiendo igualmente encomendárseles la realización de resúmenes, esquemas o mapas conceptuales sobre los mismos.
  - Los alumnos archivarán en una carpeta o dossier todas las actividades realizadas en el PLEI .
  - En algunas de las lecturas también se podrá plantear la búsqueda de información adicional para ampliar el contenido del texto usando fuentes bibliográficas, internet etc. Con el objetivo de que los alumnos realicen trabajos de investigación tanto individualmente como en grupo
- **ACTIVIDADES PARA EL ESTÍMULO DE LA CAPACIDAD DE EXPRESARSE CORRECTAMENTE EN PÚBLICO, DE TRABAJAR EN GRUPO Y DEL USO DE LAS TECNOLOGÍAS**

En la materia de Historia del Mundo Contemporáneo el profesor durante el desarrollo de las clases incentiva la participación del alumnado tanto para plantear o responder a preguntas, como para presentar sus opiniones o valoraciones a cerca de las cuestiones que se están desarrollando en el aula.

Para desarrollar las capacidades de expresarse en público y del uso de las nuevas tecnologías se propondrá a los alumnos la realización de trabajos individuales y en grupo. Tanto la formación de los grupos como el trabajo se hará bajo la supervisión del profesor. Cada alumno se encargará de una tarea determinada. Los trabajos se realizarán en formato tradicional (papel) o usando las nuevas tecnologías, mediante presentaciones

en PowerPoint y serán expuestos en clase. Cada alumno se responsabilizará de la exposición oral de la parte que se le asignó en el trabajo.

Si optan por el formato tradicional de papel, deberán de utilizar un procesador de textos, la extensión del trabajo será de entre 2 y 4 hojas dina4, usando como fuente Time New Roman o Arial y de tamaño 12.

Si recurren a la presentación en PowerPoint la extensión será de entre 10 y 15 diapositivas.

En la calificación se valorará el trabajo individual y la capacidad para trabajar en equipo por ello la nota de cada alumno será resultado de la media aritmética de la parte individual del trabajo y de la calificación total del mismo

Dado que en la Ley Orgánica de Educación se recoge que los contenidos deben recoger la mención explícita de la presencia de las mujeres en la historia reciente, incidiendo en la participación femenina en los acontecimientos históricos y en las aportaciones de mujeres o grupos de mujeres al pensamiento, a la cultura o la ciencia, es por lo que para la realización de trabajos se propondrá versen sobre mujeres relevantes de la historia contemporánea en distintos ámbitos.

También se propondrá un trabajo, en el tercer trimestre, sobre algún hecho histórico relevante de los abordados en la programación.

Estas actividades serán consideradas en el apartado de los instrumentos de evaluación referido al trabajo diario, la participación en clase y la actitud hacia la materia, que representa el 20% de la calificación.

#### **4.H. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y, EN SU CASO, EXTRAESCOLARES PROPUESTAS DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN LA PROGRAMACIÓN GENERAL ANUAL DEL CENTRO.**

El departamento no contempla ninguna actividad complementaria y extraescolar para este curso de 1º de Bachillerato. Así todo, se participará en aquellas actividades que se consideren de interés y que se organicen tanto en el Centro como fuera de él.

#### **4.I. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE.**

En todas las reuniones de Departamento se hace un seguimiento de la programación entre todos los miembros que imparten este nivel con el fin de ir coordinados, dado que tenemos grupos flexibles. Por lo menos, este seguimiento consta en el acta de alguna reunión mensual.

Por otra parte, tras la realización de cada evaluación, en el Departamento se hace un estudio de resultados para confrontarlos, analizar las desviaciones, considerar individualmente al alumnado que no es capaz de superar los contenidos de la materia, observar si estamos dentro de los objetivos de Centro y encontrar entre todos cauces para el dominio de las capacidades y la mejora continua de los aprendizajes.

Al final de curso, el Departamento contesta al cuestionario que se envía a todos los Departamentos por el Equipo directivo, en el que se hace un estudio en profundidad del cumplimiento de la programación del Departamento y de los objetivos marcados en la Programación General Anual del IES.

Finalmente, se introduce un cuadro con unos **indicadores de logro** a través de los cuales el Departamento evaluará al completo la puesta en práctica de la programación. Es el que sigue:

<b>DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN</b>	1	2	3	4	5
Se ha completado la programación					
<b>ADECUACIÓN DE LOS ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN</b>					
La distribución/organización de los contenidos					
La temporalización de los contenidos					
Los instrumentos de evaluación					
Los procedimientos de evaluación					
Los criterios de calificación					
Material de referencia (libro de texto, apuntes)					
Otros materiales curriculares					
Actividades del PLEI					
<b>ADECUACIÓN DE LAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</b>					
Agrupamientos flexibles					
Apoyos y refuerzos en el aula					
Adaptaciones no significativas					
Adaptaciones significativas					
Plan de refuerzo para pendientes					
Seguimiento de repetidores					