

## LARA DILOY, UNA REPUTADA Y PRECOZ DIRECTORA DE ORQUESTA Y CORO

Lara Diloy (1986) es una de las pocas directoras de orquesta españolas del circuito actual. Es la principal directora invitada de la Barbieri Symphony Orchestra y asistente musical de la Temporada de Ópera de Oviedo.

Con un amplio conocimiento del repertorio sinfónico y operístico, ha sido directora invitada en numerosas orquestas (Bilbao Orkestra Sinfonikoa, Orquesta Filarmónica de Gran Canaria, Oviedo Filarmonía, Joven Orquesta Nacional de España, entre otras), y ha trabajado en producciones líricas con otras muchas orquestas. Además, ha realizado conciertos en países como Francia o Bulgaria.

En el terreno operístico ha sido invitada a dirigir en las temporadas de ABAO-Txiki u Opus Lírica, al frente de títulos como *Orfeo y Eurídice*, *Carmen*, *La Traviata* o *L'elisir d'amore*.

Además de haber dirigido otras formaciones corales, es directora y fundadora del coro de voces blancas Sinan Kay, que ha resultado ganador en los últimos años de varios premios nacionales e internacionales.

En 2018 recibe el Premio YANMAG en reconocimiento a su trayectoria artística. Desde su constitución es miembro de la junta directiva de AESDO (Asociación Española de Directores de Orquesta), que nace como punto de encuentro entre los directores consagrados y los más jóvenes.

