

ZAHA HADID, LA PRIMERA ARQUITECTA EN RECIBIR EL PRESTIGIOSO PREMIO PRITZKER

Dame Zaha Mohammad Hadid nació el 31 de octubre de 1950 en Bagdad, la capital de Irak, en el seno de una familia musulmana de clase alta. Su padre, Muhammad al-Hajj Husayn Hadid, era un rico industrial y político. Su madre, Wajiha al-Sabunji era una artista. Gracias a su posición social privilegiada, Zaha Hadid pudo irse a estudiar en la década de 1960 a exclusivos internados en Inglaterra y Suiza.

Hadid estudió matemáticas en la Universidad Americana de Beirut, antes de mudarse en 1972 a Londres para estudiar arquitectura en la prestigiosa Architectural Association School of Architecture. Allí fue donde conoció a prestigiosos arquitectos que impartían clase en esa escuela, como el holandés Rem Koolhaas (quien también fue galardonado con el premio



Pritzker), la arquitecta griega Elia Zenghelis o el danés Bernard Tschumi, quienes sin duda influenciarían su concepción arquitectónica. Durante esos años, Hadid recibió además la doble nacionalidad británica.

Tras graduarse, Zaha Hadid, empezó a trabajar en el estudio OMA de sus antiguos profesores Koolhaas y Zenghelis, el Office for Metropolitan Architecture en Rotterdam, Durante su colaboración con Koolhaas conoció a Peter Rice, el ingeniero que haría posibles sus increíbles estructuras en un tiempo en el que llevarlas a cabo parecía casi imposible.

Tras esto Hadid decidió crear su propio estudio de arquitectura, Zaha Hadid Architects, con sede en Londres en el año 1980, y que en la actualidad tiene una plantilla de más de 400 personas.

Además de su trabajo como arquitecta, Hadid dedicó una gran parte de su vida a la docencia. A mediados de los años 80, Zaha Hadid dio clases en la Escuela de Diseño de Harvard, donde ostentaba la cátedra Kenzo Tange, y en la Architectural Association (su alma mater).

En los años 90 comenzó a dar clase en la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Illinois, donde también era catedrática. Además impartió clases en muchas otras reputadas universidades de distintos países.

Pero lo que representa universalmente a Zaha Hadid es su impactante obra arquitectónica. Pese a que su obra se encuentra enmarcada dentro de la corriente del deconstructivismo, ha recibido influencias de otras corrientes artísticas como el minimalismo y el cubismo. Sus obras se caracterizan por un diseño de tipo no lineal, completamente dominado por la curva con el que pretende dotar a las ciudades de realidades utópicas en las escenas urbanas.